

**ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ
ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК А.С. ДЕМИНА**

(Составитель М.В. Первушин)

**CHRONOLOGICAL LIST OF SCIENTIFIC PAPERS
BY DSC IN PHILOLOGY ANATOLY S. DEMIN**

(Compiler by Mikhail V. Pervushin)

1961

Отчет об археографической экспедиции в верховья Печоры и Колвы в 1959 г. / Совместно с А.М. Панченко и Ю.К. Бегуновым // Труды Отдела древнерусской литературы / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом); отв. ред. Н.А. Казакова. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1961. Т. 17. С. 545–557.

Рукописное собрание Чердынского музея им. А.С. Пушкина / Совместно с А.М. Панченко и Ю.К. Бегуновым // Труды Отдела древнерусской литературы / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом); отв. ред. Н.А. Казакова. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1961. Т. 17. С. 608–615.

1962

Две коллекции столбцов Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР // Труды Отдела древнерусской литературы / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом); отв. ред. Я.С. Лурье. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. Т. 18. С. 458–461.

1964

Русские письмовники XV–XVII веков: (К вопросу о русской эпистолярной культуре): автореф. дис. ... канд. филол. наук. Л., 1964. 17 с.

Вопросы изучения русских письмовников XV–XVII веков (Из истории взаимодействия литературы и документальной письменности // Труды Отдела древнерусской литературы / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом); отв. ред. Д.С. Лихачев. М.; Л.: Наука, 1964. Т. 20: Актуальные задачи изучения русской литературы XI–XVII веков. С. 90–99.

Пинежская археографическая экспедиция / Совместно с А.М. Панченко // Труды Отдела древнерусской литературы / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом); отв. ред. Д.С. Лихачев. М.; Л.: Наука, 1964. Т. 20: Актуальные задачи изучения русской литературы XI–XVII веков. С. 397–403.

Столбцы XVII–XVIII вв. из архива М.Е. Салтыкова-Щедрина и собрания И.А. Шляпкина // Труды Отдела древнерусской литературы / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом); отв. ред. Д.С. Лихачев. М.; Л.: Наука, 1964. Т. 20: Актуальные задачи изучения русской литературы XI–XVII веков. С. 415–417.

О литературном значении древнерусских письмовников // Русская литература. Л.: Наука, 1964. № 4. С. 165–170.

Об одном письмовнике XVI века // Ученые записки Азербайджанского гос. университета. Серия истории и философии. Баку: Изд-во АГУ, 1964. № 4. С. 3–9.

Русский письмовник XV века // Ученые записки Азербайджанского педагогического института. Баку: Изд-во АПИ, 1964. № 1. С. 68–76.

1965

Демократическая поэзия XVII в. в письмовниках и сборниках виршевых посланий // Труды Отдела древнерусской литературы / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом); отв. ред. В.И. Малышев. М.; Л.: Наука. Изд-во Академии наук СССР, 1965. Т. 21: Новонайденные и неопубликованные произведения древнерусской литературы. С. 74–79.

Отрывки из неизвестных посланий и писем XVI–XVII вв. // Труды Отдела древнерусской литературы / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом); отв. ред. В.И. Малышев. М.; Л.: Наука. Изд-во Академии наук СССР, 1965. Т. 21: Новонайденные и неопубликованные произведения древнерусской литературы. С. 188–193.

1966

Наблюдения над пейзажем в «Житии» протопопа Аввакума // Труды Отдела древнерусской литературы / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом); отв. ред. Д.С. Лихачев. М.; Л.: Наука, 1966. Т. 22: Взаимодействие литературы и изобразительного искусства в Древней Руси. С. 402–406.

1968

Столбцы XVI–XVII вв. из архива академика А.А. Куника // Труды Отдела древнерусской литературы / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом); отв. ред. Д.С. Лихачев. Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1968. Т. 23: Литературные связи древних славян. С. 319–320.

1969

Для чего Аввакум написал первую челобитную? // Труды Отдела древнерусской литературы / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом); отв. ред. Д.С. Лихачев. Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1969. Т. 24: Литература и общественная мысль Древней Руси. К 80-летию со дня рождения чл.-кор. АН СССР В.П. Адриановой-Перетц. С. 233–236.

1970

Челобитные Аввакума и одна из неисследованных традиций деловой письменности XVII века // Труды Отдела древнерусской литературы / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом); ред.: Д.С. Лихачев, М.А. Салмина. М.; Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1970. Т. 25: Памятники русской литературы X–XVII вв. С. 220–231.

«Апостол» Ивана Федорова (текст) // Страницы великой культуры: От древнейшей рукописной книги до первой записи, сделанной советским человеком в космосе: [Альбом] / вступит. статья Н. Михайлова. М.: Изобраз. искусство, 1970.

1971

Послесловие к первопечатному «Апостолу» Ивана Федорова как литературный памятник // Труды Отдела древнерусской литературы / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом); отв. ред. Д.С. Лихачев. Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1971. Т. 26: Древнерусская литература и русская культура XVIII–XX вв. С. 267–279.

Реально-бытовые детали в «Житии» протопопа Аввакума. (К вопросу о художественной детали) // Русская литература на рубеже двух эпох. (XVII — начало XVIII в.). Сборник статей: Исследования и материалы по древнерусской литературе. Вып. 3 / АН СССР, Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького, отв. ред. А.Н. Робинсон. М.: Наука, 1971. С. 230–246.

1972

Причины появления театра и драматургии в России // Ранняя русская драматургия. Т. 1: Первые пьесы русского театра / под ред. А.Н. Робинсона. М.: Наука, 1972. С. 19–28.

Общие черты драматургии 1670-х годов // Ранняя русская драматургия. Т. 1: Первые пьесы русского театра / под ред. А.Н. Робинсона. М.: Наука, 1972. С. 29–41.

«Артаксерксово действо» // Ранняя русская драматургия. Т. 1: Первые пьесы русского театра / под ред. А.Н. Робинсона. М.: Наука, 1972. С. 461–469.

«Комидия притчи о блуднем сыне» Симеона Полоцкого // Ранняя русская драматургия. Т. 2: Русская драматургия последней четверти XVII и начала XVIII в. / под ред. О.А. Державиной. М.: Наука, 1972. С. 313–324.

«О Навходоносоре-царе» Симеона Полоцкого // Ранняя русская драматургия. Т. 2: Русская драматургия последней четверти XVII и начала XVIII в. / под ред. О.А. Державиной. М.: Наука, 1972. С. 324–329.

«Кающийся грешник» Димитрия Ростовского (Статья) / Совместно с О.А. Державиной // Ранняя русская драматургия. Т. 2: Русская драматургия последней четверти XVII и начала XVIII в. / под ред. О.А. Державиной. М.: Наука, 1972. С. 335–337.

Комедия об искуплении человека / Совместно с О.А. Державиной // Ранняя русская драматургия. Т. 2: Русская драматургия последней четверти XVII и начала XVIII в. / под ред. О.А. Державиной. М.: Наука, 1972. С. 337–339.

Интермедии // Ранняя русская драматургия. Т. 2: Русская драматургия последней четверти XVII и начала XVIII в. / под ред. О.А. Державиной. М.: Наука, 1972. С. 339–344.

«Малая прохладная комедия об Иосифе» (Подготовка текста) / Совместно с О.А. Державиной // Ранняя русская драматургия. Т. 2: Русская драматургия последней четверти XVII и начала XVIII в. / под ред. О.А. Державиной. М.: Наука, 1972. С. 93–114.

«Жалобная комедия об Адаме и Еве» (Подготовка текста) / Совместно с О.А. Державиной // Ранняя русская драматургия. Т. 2: Русская драматургия последней четверти XVII и начала XVIII в. / под ред. О.А. Державиной. М.: Наука, 1972. С. 115–137.

Симеон Полоцкий. Комидия притчи о блуднем сыне (Подготовка текста) // Ранняя русская драматургия. Т. 2: Русская драматургия последней четверти XVII и начала XVIII в. / под ред. О.А. Державиной. М.: Наука, 1972. С. 138–160.

Симеон Полоцкий. О Навходоносоре-царе (Подготовка текста) // Ранняя русская драматургия. Т. 2: Русская драматургия последней четверти XVII и начала XVIII в. / под ред. О.А. Державиной. М.: Наука, 1972. С. 161–171.

Интермедии (Подготовка текста) // Ранняя русская драматургия. Т. 2: Русская драматургия последней четверти XVII и начала XVIII в. / под ред. О.А. Державиной. М.: Наука, 1972. С. 275–290.

Русские пьесы 1670-х годов и придворная культура // Труды Отдела древнерусской литературы / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом); отв. ред. А.М. Панченко. Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1972. Т. 27: История жанров в русской литературе X–XVII вв. С. 273–283.

Близко ли далекое? (Рецензия) // Вопросы литературы. М.: Известия, 1972. № 10. С. 206–208.

1973

Эволюция московской школьной драматургии // Ранняя русская драматургия (XVII — первой половины XVIII в.). Т. 3: Пьесы школьных театров Москвы / Изд. подгот. под ред. А.С. Демина. М.: Наука, 1974. С. 7–48.

«Действо о семи свободных науках» // Ранняя русская драматургия (XVII — первой половины XVIII в.). Т. 3: Пьесы школьных театров Москвы / Изд. подгот. под ред. А.С. Демина. М.: Наука, 1974. С. 483–491.

«Шутовская комедия» / Совместно с А.Г. Мирзоян // Ранняя русская драматургия (XVII — первой половины XVIII в.). Т. 3: Пьесы школьных театров Москвы / Изд. подгот. под ред. А.С. Демина. М.: Наука, 1974. С. 525–531.

«Действо о семи свободных науках» (Подготовка текста) // Ранняя русская драматургия (XVII — первой половины XVIII в.). Т. 3: Пьесы школьных театров Москвы / Изд. подгот. под ред. А.С. Демина. М.: Наука, 1974. С. 127–192.

«Шутовская комедия» (Подготовка текста) // Ранняя русская драматургия (XVII — первой половины XVIII в.). Т. 3: Пьесы школьных театров Москвы / Изд. подгот. под ред. А.С. Демина. М.: Наука, 1974. С. 372–429.

Элементы тюркской культуры в литературе Древней Руси XV–XVII вв. (К вопросу о видах связей) // Типология и взаимосвязи

средневековых литератур Востока и Запада. Сборник статей. Т. 2 / АН СССР, Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького; отв. ред. Б.Л. Рифтин. М.: Наука, 1974. С. 517–539.

1975

Пьеса о воцарении Кира // Ранняя русская драматургия (XVII — первой половины XVIII в.). Т. 4: Пьесы столичных и провинциальных театров первой половины XVIII в. / Изд. подгот. под ред. А.С. Елеонской. М.: Наука, 1975. С. 648–657.

«Акт о царе перском Кире и о царице скифской Тамире» (Статья) / Совместно с В.Д. Кузьминой // Ранняя русская драматургия (XVII — первой половины XVIII в.). Т. 4: Пьесы столичных и провинциальных театров первой половины XVIII в. / Изд. подгот. под ред. А.С. Елеонской. М.: Наука, 1975. С. 686–692.

Пьеса о воцарении Кира (Подготовка текста) // Ранняя русская драматургия (XVII — первой половины XVIII в.). Т. 4: Пьесы столичных и провинциальных театров первой половины XVIII в. / Изд. подгот. под ред. А.С. Елеонской. М.: Наука, 1975. С. 293–314.

Литературное значение русских старопечатных книг XVI–XVII вв. // Рукописная и печатная книга / АН СССР. Науч. совет по истории мировой культуры. М.: Наука, 1975. С. 121–127.

1976

Новые художественные представления о мире, природе, человеке и русской литературе второй половины XVII — начала XVIII вв.: автореф. дис. ... д-ра филол. наук М., 1976. 32 с.

Аффекты драматических героев первой половины XVIII в. // Ранняя русская драматургия (XVII — первой половины XVIII в.). Т. 5: Пьесы любительских театров / Изд. подгот. под ред. А.Н. Робинсона. М.: Наука, 1976. С. 16–25.

«О Сарпиде, дуксе ассирийском» // Ранняя русская драматургия (XVII — первой половины XVIII в.). Т. 5: Пьесы любительских театров / Изд. подгот. под ред. А.Н. Робинсона. М.: Наука, 1976. С. 773–776.

«О премудрей Июдифе» // Ранняя русская драматургия (XVII — первой половины XVIII в.). Т. 5: Пьесы любительских театров / Изд. подгот. под ред. А.Н. Робинсона. М.: Наука, 1976. С. 789–792.

«О Сарпиде, дуксе ассирийском» (Подготовка текста) // Ранняя русская драматургия (XVII — первой половины XVIII в.). Т. 5: Пьесы любительских театров / Изд. подгот. под ред. А.Н. Робинсона. М.: Наука, 1976. С. 82–129.

«О премудрой Июдифе» (Подготовка текста) // Ранняя русская драматургия (XVII — первой половины XVIII в.). Т. 5: Пьесы любительских театров / Изд. подгот. под ред. А.Н. Робинсона. М.: Наука, 1976. С. 437–465.

Представление о переменчивости жизни в русской литературе XVII века // Труды Отдела древнерусской литературы / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом); отв. ред. Д.С. Лихачев. Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1976. Т. 30: Историческое повествование Древней Руси. С. 149–164.

Активность литературных героев и деловая жизнь России второй половины XVII века // Культурное наследие Древней Руси: истоки, становление, традиции / отв. ред. В.Г. Базанов; ред. М.Б. Храпченко. М.: Наука, 1976. С. 190–195.

Театр в художественной жизни России XVII века // Новые черты в русской литературе и искусстве. (XVII — начало XVIII в.): Сборник статей / отв. ред. А.Н. Робинсон. М.: Наука, 1976. С. 28–61.

Труды В.Н. Перетца по истории русского театра // Новые черты в русской литературе и искусстве (XVII — начало XVIII в.): Сборник статей / отв. ред. А.Н. Робинсон. М.: Наука, 1976. С. 175–185.

Диалог «Школьное благочиние» Прохора Коломнятина // Памятники культуры: Новые открытия. Ежегодник. 1975. М.: Наука, 1976. С. 48–51.

1977

Русская литература второй половины XVII — начала XVIII века: Новые художественные представления о мире, природе, человеку. М.: Наука, 1977. 296 с.

Своеобразии источникововеда (Размышления литературоведа над работами И.М. Кудрявцева) // Записки отдела рукописей Гос. библиотеки СССР им. В.И. Ленина. М.: Книга, 1977. Т. 38. С. 5–12.

Ежегодник новых открытий. (Рецензия) // Вопросы литературы. М.: Известия, 1977. № 4. С. 278–281.

1978

Современные тенденции в источниковедении древнерусской литературы и задачи изучения печатного «Пролога» // Русская старопечатная литература. XVI — первая четверть XVIII в. Литературный сборник XVII века. Пролог / Изд. подгот. под ред. А.С. Демина. М.: Наука, 1978. С. 9–25.

Первое издание «Пролога» и культурные потребности русского общества 1630–1640-х годов // Русская старопечатная литература. XVI — первая четверть XVIII в. Литературный сборник XVII века. Пролог / Изд. подгот. под ред. А.С. Демина. М.: Наука, 1978. С. 54–75.

Циклы сюжетов в «Прологе». (Подготовка текстов) / Совместно с О.А. Державиной и Ф.С. Капицей // Русская старопечатная литература. XVI — первая четверть XVIII в. Литературный сборник XVII века. Пролог / Изд. подгот. под ред. А.С. Демина. М.: Наука, 1978. С. 173–260.

Предыстория массовых форм литературы у восточных славян (XI–XVII вв.) // Славянские литературы: VIII Международный съезд славистов. Доклады советской делегации. М.: Наука, 1978. С. 166–181.

«Слово о полку Игореве» и предисловие к «Хронографу» 1641 г. // «Слово о полку Игореве». Памятники литературы и искусства XI–XVII вв. М.: Наука, 1978. С. 87–94.

Книжные предисловия XI–XII вв. и некоторые литературные потребности древнерусского общества // «Слово о полку Игореве». Памятники литературы и искусства XI–XVII вв. М.: Наука, 1978. С. 207–226.

1981

Древнерусские рукописные книжные предисловия XI–XII вв. (На пути к массовому адресату) // Русская старопечатная литература. XVI — первая четверть XVIII в. Тематика и стилистика предисловий и послесловий / Изд. подгот. под ред. А.С. Демина. М.: Наука, 1981. С. 12–26.

Русские старопечатные послесловия второй половины XVI в. (Отражение недоверия читателей к печатной книге) // Русская старопечатная литература. XVI — первая четверть XVIII в. Тематика и стилистика предисловий и послесловий / Изд. подгот. под ред. А.С. Демина. М.: Наука, 1981. С. 45–70.

Русские старопечатные предисловия начала XVII в. («Великая слабость» в Смутное время) // Русская старопечатная литература. XVI — первая четверть XVIII в. Тематика и стилистика предисловий и послесловий / Изд. подгот. под ред. А.С. Демина. М.: Наука, 1981. С. 188–203.

Русские старопечатные предисловия 1660–1670-х годов (Формирование литературы массового предназначения) // Русская старопечатная литература. XVI — первая четверть XVIII в. Тематика и стилистика предисловий и послесловий / Изд. подгот. под ред. А.С. Демина. М.: Наука, 1981. С. 222–253.

1982

«Жезл правления» и афористика Симеона Полоцкого // Русская старопечатная литература. XVI — первая четверть XVIII в. Симеон Полоцкий и его книгоиздательская деятельность / Изд. подгот. под ред. А.Н. Робинсона. М.: Наука, 1982. С. 60–92.

Повести XII–XVII веков о южной границе Древней Руси // За землю Русскую: Древние русские воинские повести. Ростов-н/Д: Изд-во Ростовского ун-та, 1982. С. 5–30.

«Задонщина» (Комментарии) // Задонщина. Летописная повесть о побоище на Дону. Сказание о Мамаевом побоище. М.: Худож. лит., 1982. С. 243–249.

Летописная повесть о Куликовской битве (Комментарии) // Задонщина. Летописная повесть о побоище на Дону. Сказание о Мамаевом побоище. М.: Худож. лит., 1982. С. 250–253.

«Сказание о Мамаевом побоище» (Комментарии) // Задонщина. Летописная повесть о побоище на Дону. Сказание о Мамаевом побоище. М.: Худож. лит., 1982. С. 253–259.

«Задонщина» (Подготовка текста) // Задонщина. Летописная повесть о побоище на Дону. Сказание о Мамаевом побоище. М.: Худож. лит., 1982. С. 11–24.

Летописная повесть о Куликовской битве (Подготовка текста) // Задонщина. Летописная повесть о побоище на Дону. Сказание о Мамаевом побоище. М.: Худож. лит., 1982. С. 25–42.

«Сказание о Мамаевом побоище» (Подготовка текста) // Задонщина. Летописная повесть о побоище на Дону. Сказание о Мамаевом побоище. М.: Худож. лит., 1982. С. 43–90.

Проблемы научного описания рукописей и факсимильного издания памятников письменности (Рецензия) // Вопросы истории. М.: Известия, 1982. № 8. С. 136–139.

1983

Новонайденный экземпляр печатного виленского «Апостола» 1591 г. в библиотеке Института мировой литературы им. А.М. Горького АН СССР // Труды Отдела древнерусской литературы / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом); отв. ред. Д.С. Лихачев. Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1983. Т. 37. С. 365–370.

Литература XI–XVII веков // История русской литературы XI–XIX веков: Краткий очерк / АН СССР. Ин-т мир. лит. им. А.М. Горького; отв. ред. А.С. Курилов. М.: Наука, 1983. С. 7–73.

Единицы художественности (На материале древнерусской и южно-славянских литератур X — начала XII вв.) // Славянские литературы: IX Международный съезд славистов. Доклады советской делегации. М.: Наука, 1983. С. 25–37.

1985

Писатель и общество в России XVI–XVII вв.: (Общественные настроения). М.: Наука, 1985. 352 с.

О художественности древнерусского текста // Проблемы изучения культурного наследия / АН СССР, Науч. совет по истории мировой культуры; отв. ред. Г.В. Степанов. М.: Наука, 1985. С. 342–350.

Для кого писать? (К 800-летию «Слова о полку Игореве») // Вопросы литературы. М.: Известия, 1985. № 9. С. 163–169.

Величие русского слова (К 800-летию «Слова о полку Игореве») // Мелодия. М.: Музыка, 1985. № 3. С. 31, 36–37.

1986

Малая художественная форма как проблема исторической поэтики. (На материале древнерусской литературы) // Историческая поэтика: Итоги и перспективы изучения. М.: Наука, 1986. С. 210–235.

Критерии ценности художественного образа (На материале древнерусской литературы) // Контекст-1985: Литературно-теоретические исследования. М.: Наука, 1986. С. 49–73.

Зеркало таланта (Рецензия) // Вопросы литературы. М.: Известия, 1986. № 3. С. 230–234.

1987

Драгоценность фантазии (Древнерусские представления об Индии) // Бессмертный лотос: Слово об Индии / сост. А. Сенкевич. М.: Молодая гвардия, 1987. С. 36–43.

«Луцидариус» (перевод) // Бессмертный лотос: Слово об Индии / сост. А. Сенкевич. М.: Молодая гвардия, 1987. С. 44–48.

К определению понятия «ассоциация» // Исследования по древней и новой литературе. Л.: Наука, 1987. С. 54–59.

Литературные традиции в творчестве раннего Ломоносова // Ломоносов и русская литература. М.: Наука, 1987. С. 80–102.

The Precious Gift of Fantasy. (Old Russian Conceptions of India) // Soviet Literature. М., 1987. № 8. P. 139–145.

1988

К вопросу о пейзаже в «Слове о полку Игореве» // Литература и искусство в системе культуры. М.: Наука, 1988. С. 143–147.

Эстетическое сходство древнейших славянских литератур X–XII вв. (в изображении внешности человека) // Славянские литературы: X Международный съезд славистов. Доклады советской делегации. М.: Наука, 1988. С. 20–33.

Куда растекался мыслию Боян? // «Слово о полку Игореве»: Комплексные исследования / отв. ред. А.Н. Робинсон. М.: Наука, 1988. С. 54–61.

Крещение Руси и древнерусская литература // Вопросы литературы. М.: Известия, 1988. № 7. С. 167–181.

«Память и похвала русскому князю Владимиру» (Перевод) // Вопросы литературы. М.: Известия, 1988. № 7. С. 182–188.

Verfahrengrundsätze einer Fundamentalgeschichte der altrussischen Literatur // Prinzipien der Literaturgeschichtsschreibung. Wiesbaden: Otto Harrassowitz Verlag, 1988. S. 137–145.

Хозяйственная «Задонщина» // Герменевтика древнерусской литературы. М.: Тип. Мин-ва культуры СССР, 1989. Сб. 1 / отв. ред. А.С. Демин. С. 320–332.

Герменевтика писательского высказывания (на примере «Сказания о Борисе и Глебе») // Византия и Русь (памяти Веры Дмитриевны Лихачевой. 1937–1981 гг.) / сост. Т.Б. Князевская. М.: Наука, 1989. С. 194–205.

Пути к художественной литературе в Древней Руси: хозяйственная «Задонщина» // Всесоюзная конференция «История культуры и поэтика»: Тезисы. М.: Наука, 1989. С. 65–67.

Фантомы барокко в русской литературе первой половины XVII в. // Развитие барокко и зарождение классицизма в России XVII — начале XVIII в. / отв. ред. А.Н. Робинсон. М.: Наука, 1989. С. 27–41.

1990

Отголоски «Слова о полку Игореве» в «Казанской истории» (гипотеза о промежуточном источнике) // Труды Отдела древнерусской литературы / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом); отв. ред. Д.С. Лихачев. Л.: Наука, 1990. Т. 43. С. 124–130.

1991

«Имение»: социально-имущественные темы древнерусской литературы // Древнерусская литература: изображение общества / АН СССР. ИМЛИ; отв. ред. А.С. Демин. М.: Наука, 1991. С. 5–55.

«Языцы»: неславянские народы в русской литературе XI–XVIII вв. // Древнерусская литература: изображение общества / АН СССР. ИМЛИ; отв. ред. А.С. Демин. М.: Наука, 1991. С. 190–204.

Филологическая держава академика Дмитрия Сергеевича Лихачева // Известия Отделения литературы и языка АН СССР. М.: Наука, 1991. № 5. С. 486–490.

1992

Изобразительная анималистика «Слова о полку Игореве» и «Сказания о Мамаевом побоище» // Герменевтика древнерусской литературы. М.: Тип. Мин-ва культуры РФ, 1992. Сб. 5 / РАН, Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького; Общество исследователей Древней Руси; отв. ред. А.А. Косоруков. С. 61–98.

1993

Художественные миры древнерусской литературы. М.: Наследие, 1993. 223 с.

Изображение животных в «Слове о полку Игореве» // Труды Отдела древнерусской литературы / РАН, ИРЛИ (Пушкинский Дом); отв. ред. Д.С. Лихачев. СПб.: Дмитрий Буланин, 1993. Т. 48. С. 59–63.

Эстетика материального богатства в русской литературе последней трети XVII в. // Филевские чтения. М.: Сиринъ, 1993. Ч. 1. С. 68–77.

«Свои» и «чужие» этносы в «Повести временных лет» // Славянские литературы: XI Международный съезд славистов. Братислава, сентябрь 1993 г.: Доклады российской делегации / Рос. АН. Отд. лит. и языка, Нац. ком. славистов Рос. Федерации; отв. ред. В.А. Хорев. М.: Наука, 1993. С. 3–14.

Изобразительная анималистика «Сказания о Мамаевом побоище» // Старинные мастера русского слова. М.; Самара: Изд-во СамГПИ, 1993. С. 15–27.

Древнерусское сказание XV в. о таинственном граде Вавилоне // Русская словесность. М.: Школа-Пресс, 1993. № 1. С. 37–40.

«Слово о Вавилоне». (Перевод) // Русская словесность. М.: Школа-Пресс, 1993. № 1. С. 40–42.

Социальный облик автора «Жития Александра Невского» // Филологические науки. М., 1993. № 1. С. 3–10.

«Повесть временных лет» о Западной Европе // Герменевтика древнерусской литературы. М.: Тип. «Нефтяник», 1993. Сб. 6. Ч. 1 / РАН; Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького; Общество исследователей Древней Руси; отв. ред. В.М. Кириллин. С. 27–60.

1994

Путешествие души по загробному миру (в древнерусской литературе) // Герменевтика древнерусской литературы. М.: Тип. «Нефтяник», 1994. Сб. 7. Ч. 1 / РАН; Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького; Общество исследователей Древней Руси; отв. ред. О.В. Гладкова. С. 51–74.

Скорининские предисловия к библейским книгам как литературный цикл // Великою ласкою: Францишек Скорина в традициях славянского просветительства. М.: Подвиг, 1994. С. 41–46.

К вопросу о древнерусском этническом сознании (Поляки в «Повести временных лет») // Русская история: Проблемы менталитета.

Тезисы докл. науч. конф., Москва, 4–6 окт. 1994 г. / отв. ред. А.А. Горский. М.: Ин-т российской истории РАН, 1994. С. 34–38.

Что это такое — древнерусская литература? // Литература. М., 1994. № 22. С. 2–3.

Социальные традиции древнерусской литературы // Литература. М., 1994. № 35. С. 2–3.

Захватывающая «Повесть временных лет» // Литература. М., 1994. № 40. С. 4.

Путешествие души по загробному миру // Российский литературоведческий журнал. М., 1994. № 5–6. С. 355–376.

1995

«Хождение» игумена Даниила в Иерусалим (Опыт комментария на тему «Россия и Запад») // Герменевтика древнерусской литературы. М.: Наследие, 1995. Сб. 8 / РАН; Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького; Общество исследователей Древней Руси; отв. ред. О.В. Гладкова, Е.Б. Рогачевская. С. 62–69.

Древнерусская литературная анималистика // Древнерусская литература: Изображение природы и человека. М.: Наследие, 1995. С. 89–126.

Загробный мир // Древнерусская литература: Изображение природы и человека. М.: Наследие, 1995. С. 182–207.

Древнерусская фантастика // Литература. М., 1995. № 30. С. 2–3.

1996

Типы художественных образов в древнерусской литературе XI–XII вв. // История и теория мировой художественной культуры. Межвузовский сборник научных трудов. М.: «Прометей» МПГУ им. В.И. Ленина, 1996. Вып. 2: Образ человека в литературе и искусстве. С. 3–39.

«Слово о законе и благодати» Илариона (Статья-комментарий) // Древнерусская литература: Восприятие Запада в XI–XIV вв. / отв. ред. А.А. Косоруков М.: Наследие, 1996. С. 7–9.

«Хождение» игумена Даниила в Иерусалим (Статья-комментарий) // Древнерусская литература: Восприятие Запада в XI–XIV вв. / отв. ред. А.А. Косоруков М.: Наследие, 1996. С. 94–99.

«Повесть временных лет» (Статьи-комментарии) // Древнерусская литература: Восприятие Запада в XI–XIV вв. / отв. ред. А.А. Косоруков М.: Наследие, 1996. С. 100–156.

«Новгородская первая летопись» (Статьи-комментарии) // Древнерусская литература: Восприятие Запада в XI–XIV вв. / отв. ред. А.А. Косоруков М.: Наследие, 1996. С. 157–179.

«Киевская летопись» (Статья-комментарий) // Древнерусская литература: Восприятие Запада в XI–XIV вв. / отв. ред. А.А. Косоруков М.: Наследие, 1996. С. 180–187.

«Владими́ро-Суздальская летопись» (Статья-комментарий) // Древнерусская литература: Восприятие Запада в XI–XIV вв. / отв. ред. А.А. Косоруков М.: Наследие, 1996. С. 212–213.

«Повесть о Довмонте» (Статья-комментарий) // Древнерусская литература: Восприятие Запада в XI–XIV вв. / отв. ред. А.А. Косоруков М.: Наследие, 1996. С. 214–219.

Отрицательное отношение Нестора-летописца к болгарам, или феномен осовременивания истории // Древняя Русь и Запад: Научная конференция. Книга резюме / отв. ред. В.М. Кириллин. М.: Наследие, 1996. С. 50–52.

1997

Что это такое — древнерусская литература? // Древнерусская литература: Книга для ученика и учителя. Критика и комментарии. М.: Олимп, 1997. С. 5–16.

1998

О художественности древнерусской литературы: Очерки древнерусского мировидения от «Повести временных лет» до сочинений Аввакума. М.: Языки русской культуры, 1998. 848 с.

Заметки по персоналогии «Повести временных лет» // Герменевтика древнерусской литературы. М.: Наследие, 1998. Сб. 9 / Российская академия наук; Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького; Общество исследователей Древней Руси; отв. ред. Е.Б. Рогачевская. С. 52–78.

О некоторых особенностях архаического литературного творчества (постановка вопроса на материале «Повести временных лет») // Культура славян и Русь: Сборник / РАН. Науч. совет по истории мировой культуры; Пред. редкол. Ю.С. Кукушкин. М.: Наука, 1998. С. 203–214.

«Повесть временных лет» // Энциклопедия литературных героев: Русский фольклор и древнерусская литература. М.: Олимп, 1998. С. 159–193.

«Повесть временных лет» // Все шедевры мировой литературы в кратком изложении. Сюжеты и характеры: Русский фольклор. Русская литература XI–XVIII вв. Энциклопедическое издание. М.: Олимп; АСТ, 1998. 608 с.

Как проявилось художественное творчество летописца в «Повести временных лет» // Вестник Литературного института им. А.М. Горького. М.: Литературный институт, 1998.

1999

Архаическая персонология «Повести временных лет» // Автопортрет славянина. М.: Индрик, 1999. С. 12–20.

Отрывки из неизвестных посланий и писем XVI–XVII вв. // «А се грехи злые, смертные...»: любовь, эротика и сексуальная этика в доиндустриальной России X — первая половина XIX в. Сб. сер. «Русская потаенная литература» / отв. ред. и сост. Н.Л. Пушкарева. М.: Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН; Ладомир, 1999. С. 588–591.

2000

Древнерусская литература XI–XVII веков // История русской литературы в двух частях. М.: Владос, 2000. Ч. 1.

Что это такое — древнерусская литература? // Древнерусская литература. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / сост. А.С. Демин. М.: Изд-во МГУ, 2000. С. 3–13.

Древнерусская фантастика // Древнерусская литература. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / сост. А.С. Демин. М.: Изд-во МГУ, 2000. С. 25–34.

Герои «Повести временных лет» // Древнерусская литература. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / сост. А.С. Демин. М.: Изд-во МГУ, 2000. С. 55–80.

Из «Повести временных лет». Перевод и примечания // Слово Древней Руси. М.: Панорама, 2000. С. 70–78.

«Слово о Вавилоне». Перевод и примечания // Слово Древней Руси. М.: Панорама, 2000. С. 330–333.

О типе литературного творчества создателей «Повести временных лет» // Герменевтика древнерусской литературы. М.: Наследие, 2000. Сб. 10 / Российская академия наук; Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького; Общество исследователей Древней Руси; отв. ред. М.Ю. Люстров. С. 18–43.

Ужасное и саркастическое // Чтения по истории русской культуры. М.: Ин-т Российской истории РАН, 2000. С. 83–89.

Перечисление как архаическое литературное творчество в «Повести временных лет» // Вестник Литературного института им. А.М. Горького. М., 2000. № 2.

2001

Об архаизирующем повествовании в «Слове о полку Игореве» на фоне фразеологических параллелей из памятников («железные папорози») // Вестник МГУ. Серия 9. Филология. М., 2001. № 4. С. 49–55.

Что делает литературовед с древнерусским произведением // Литературоведение как проблема: Труды научного совета «Наука о литературе в контексте науки о культуре»: Памяти Александра Викторовича Михайлова посвящается / РАН. Ин-т мировой лит. Гл. ред. Т.А. Касаткина; отв. ред. Е.Г. Местергази. М.: Наследие, 2001. С. 436–449.

2002

Древнерусская литература глазами Риккардо Пиккио // Пиккио Р. Древнерусская литература. М.: Языки славянской культуры, 2002. С. 9–13.

«Житие Александра Невского» и летописание XII в. // Мир житий. Сборник материалов конференции (Москва, 3–5 октября 2001 г.) / Общество исследователей Древней Руси; ред. О.В. Гладкова. М.: РФК Имидж-Лаб, 2002. С. 83–90.

«Слово о погибели Русской земли» и «Задонщина» (Статья-комментарий) // Древнерусская литература: Тема Запада в XIII–XV вв. и повествовательное творчество / ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, отв. ред. О.В. Гладкова. М.: Азбуковник, 2002. С. 137–143.

«Житие Александра Невского» (Статья-комментарий) // Древнерусская литература: Тема Запада в XIII–XV вв. и повествовательное творчество / ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, отв. ред. О.В. Гладкова. М.: Азбуковник, 2002. С. 26–31.

«Псковская вторая летопись». (Статья-комментарий) // Древнерусская литература: Тема Запада в XIII–XV вв. и повествовательное творчество / ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, отв. ред. О.В. Гладкова. М.: Азбуковник, 2002. С. 144–150.

Из истории древнейшего литературного творчества XI — начала XII в. (семантика перечислений) («Александрия», «Слово» Мефодия Патарского, «Житие Мефодия Моравского», «Хроника» Георгия Амартола, «Мучение Иринии», «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона, «Житие Феодосия Печерского» Нестора, «Повесть временных лет») // Древнерусская литература: Тема Запада в XIII–XV вв. и повествовательное творчество / ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, отв. ред. О.В. Гладкова. М.: Азбуковник, 2002. С. 211–230.

Семантика перечислений и манера повествования в «Слове о Законе и благодати» митрополита Илариона // Свободный взгляд на литературу: Проблемы современной филологии. Сборник статей к 60-летию научной деятельности Н.И. Балашова. М.: Наука, 2002. С. 141–145.

2003

О древнерусском литературном творчестве: Опыт типологии с XI до трети XVIII в. М.: Языки славянской культуры, 2003. 759 с.

«Железные папорзи» и архаизирующее повествование в «Слове о полку Игореве» // Вестник Общества исследователей Древней Руси за 2001 г. М.: ИМЛИ РАН, 2003. С. 68–75.

2004

Из истории древнерусского литературного творчества XI–XVII вв. // Герменевтика древнерусской литературы. М.: Языки славянской культуры, Прогресс-традиция, 2004. Сб. 11 / Общество исследователей Древней Руси; отв. ред. М.Ю. Люстров. С. 9–131.

Литературная семантика летописной легенды об апостоле Андрее и Киеве // Филология: проблемы истории и поэтики. Сборник статей к 60-летию Ю.Г. Круглова. М.: Таганка, 2004. 367 с.

Литературные образцы «Повести о прихождении Стефана Батория на град Псков» // Труды Отдела древнерусской литературы / РАН, ИРЛИ (Пушкинский Дом); отв. ред. Л.В. Соколова. СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. Т. 55. С. 134–138.

Мечты о богатстве в древнерусской литературе XV–XVII веков // XVII век: между трагедией и утопией. Сборник научных трудов. Московский государственный открытый педагогический университет им. М.А. Шолохова. М.: ЮСК-полиграфия, 2004. Вып. 1. С. 15–23.

«Железные папорзи» и архаизирующее повествование в «Слове о полку Игореве» // Вестник Литературного института им. А.М. Горького. М.: Литературный институт, 2004. № 1. С. 147–153.

Гипотеза о первоначальном виде «Слова о погибели русском земли» // Вестник Литературного института им. А.М. Горького. М.: Литературный институт, 2004. № 2. С. 206–219.

2005

Двуликий автор «Казанской истории» // Вестник Литературного института им. А.М. Горького. М.: Литературный институт, 2005. № 1. С. 224–232.

«Сказание об Индийском царстве»: текстологическая и идейная характеристика // Вестник Литературного института им. А.М. Горького. М.: Литературный институт, 2005. № 2. С. 228–242.

Из истории древнерусского литературного творчества XV–XVII вв. // Герменевтика древнерусской литературы. М.: Знак, 2005. Сб. 12 / Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького РАН; Общество исследователей Древней Руси; отв. ред. Д.С. Менделеева. С. 604–659.

«Подразумевательное» повествование в «Повести временных лет» // Герменевтика древнерусской литературы. М.: Знак, 2005. Сб. 12 / Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького РАН; Общество исследователей Древней Руси; отв. ред. Д.С. Менделеева. С. 519–579.

К вопросу о литературном творчестве Ф. Скорины // Федоровские чтения: 2005 / отв. ред. В.И. Васильев. М.: Наука, 2005. С. 173–177.

2006

Соломон в древнерусской литературе (к вопросу о фонде устных припоминаний) // Слово и мудрость Востока. М.: Наука, 2006. С. 188–195.

Политическая драматургия театра московского Госпиталя // Родоначалник российской медицины — Главный военный клинический госпиталь имени академика Н.Н. Бурденко: в 3 т. (к 300-летию со дня

основания). М.: ГВКГ им. Н.Н. Бурденко, 2006. Т. 1: Золотые страницы истории Главного госпиталя. 324 с.

2007

Гипотеза о первоначальном виде «Слова о погибели Русской земли» // Вестник Общества исследователей Древней Руси за 2002–2003 гг. М.: ИМЛИ РАН, 2007. С. 21–36.

Двуликий автор «Казанской истории» // Вестник Общества исследователей Древней Руси за 2002–2003 гг. М.: ИМЛИ РАН, 2007. С. 134–144.

«Сказание об Индийском царстве»: текстологическая и идейная характеристика // Вестник Общества исследователей Древней Руси за 2002–2003 гг. М.: ИМЛИ РАН, 2007. С. 232–247.

Обманчивость «жития» как художественная идея «Повести о Горе-Злочастии» // На рубежах эпох: стиль жизни и парадигмы культуры. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова; Экон-Информ, 2007. Вып. 3: Доклады Всероссийской научной конференции, 13–15 февраля 2006 г. С. 35–46.

«Хроника» Георгия Амартола // Литература Московской и домосковской Руси: Аналитическое пособие / отв. ред. А.С. Демин. М.: Языки славянских культур, 2008. С. 13–17.

«Повесть временных лет» // Литература Московской и домосковской Руси: Аналитическое пособие / отв. ред. А.С. Демин. М.: Языки славянских культур, 2008. С. 24–44.

«Слово о полку Игореве» // Литература Московской и домосковской Руси: Аналитическое пособие / отв. ред. А.С. Демин. М.: Языки славянских культур, 2008. С. 55–70.

«Слово о погибели Русской земли» // Литература Московской и домосковской Руси: Аналитическое пособие / отв. ред. А.С. Демин. М.: Языки славянских культур, 2008. С. 83–95.

«Задонщина» // Литература Московской и домосковской Руси: Аналитическое пособие / отв. ред. А.С. Демин. М.: Языки славянских культур, 2008. С. 103–111.

«Хронограф 1512 г.» // Литература Московской и домосковской Руси: Аналитическое пособие / отв. ред. А.С. Демин. М.: Языки славянских культур, 2008. С. 119–125.

«Сказание о Мамаевом побоище» // Литература Московской и домосковской Руси: Аналитическое пособие / отв. ред. А.С. Демин. М.: Языки славянских культур, 2008. С. 126–131.

«Повесть о разорении Рязани Батыем» // Литература Московской и домосковской Руси: Аналитическое пособие / отв. ред. А.С. Демин. М.: Языки славянских культур, 2008. С. 132–135.

«Книга степенная царского родословия» // Литература Московской и домосковской Руси: Аналитическое пособие / отв. ред. А.С. Демин. М.: Языки славянских культур, 2008. С. 136–141.

«Казанская история» // Литература Московской и домосковской Руси: Аналитическое пособие / отв. ред. А.С. Демин. М.: Языки славянских культур, 2008. С. 142–149.

«Большая челобитная» Ивана Пересветова // Литература Московской и домосковской Руси: Аналитическое пособие / отв. ред. А.С. Демин. М.: Языки славянских культур, 2008. С. 543–547.

Первые пьесы российского театра // Литература Московской и домосковской Руси: Аналитическое пособие / отв. ред. А.С. Демин. М.: Языки славянских культур, 2008. С. 578–606.

«Повесть о Горе-Злочастии» // Литература Московской и домосковской Руси: Аналитическое пособие / отв. ред. А.С. Демин. М.: Языки славянских культур, 2008. С. 738–744.

«Сказание об Индийском царстве» // Литература Московской и домосковской Руси: Аналитическое пособие / отв. ред. А.С. Демин. М.: Языки славянских культур, 2008. С. 783–794.

«Луцидариус» // Литература Московской и домосковской Руси: Аналитическое пособие / отв. ред. А.С. Демин. М.: Языки славянских культур, 2008. С. 802–807.

2008

Об общемосковском семинаре исследователей Древней Руси // Герменевтика древнерусской литературы. М.: Знак, 2008. Сб. 13 / Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького РАН; Общество исследователей Древней Руси; отв. ред. Д.С. Менделеева. С. 9–10.

Сравнение «акы вода» в «Сказании о Борисе и Глебе» и жалостливость Владимира Мономаха // Герменевтика древнерусской литературы. М.: Знак, 2008. Сб. 13 / Ин-т мировой литературы

им. А.М. Горького РАН; Общество исследователей Древней Руси; отв. ред. Д.С. Менделеева. С. 397–412.

Обманчивость «Жития» как художественная идея «Повести о Горе-Злочастии» // Герменевтика древнерусской литературы. М.: Знак, 2008. Сб. 13 / Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького РАН; Общество исследователей Древней Руси; отв. ред. Д.С. Менделеева. С. 701–710.

2009

Поэтика древнерусской литературы (XI–XIII вв.). М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009. 408 с.

Поэтика рассказа о Вавилонском столпе в Повести временных лет и умонастроение летописца // Вестник славянских культур. 2009. № 3 (XIII). С. 64–76.

Эстетизм Д.С. Лихачева // Труды отделения историко-филологических наук РАН. Т. 2007. М.: Наука, 2009. С. 385–386.

2010

Символика и образительность в древнерусских произведениях XI–XIII вв. // Герменевтика древнерусской литературы. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2010. Сб. 14 / Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького РАН; Общество исследователей Древней Руси; отв. ред. Ф.С. Капица. С. 438–456.

«Повесть временных лет» и «Хроника» Георгия Амартола // Герменевтика древнерусской литературы. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2010. Сб. 14 / Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького РАН; Общество исследователей Древней Руси; отв. ред. Ф.С. Капица. С. 457–483.

К вопросу об образительности произведений древнерусской литературы // Герменевтика древнерусской литературы. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2010. Сб. 15 / Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького РАН; Общество исследователей Древней Руси; отв. ред. О.А. Туфанова. С. 490–558.

Древняя Русь в произведениях новейшей русской поэзии // Герменевтика древнерусской литературы. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2010. Сб. 15 / Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького РАН; Общество исследователей Древней Руси; отв. ред. О.А. Туфанова. С. 763–810.

Мечи блещут, как вода: смысл древнерусского сравнения // Научные и учебные тетради Высшей школы (факультета) телевидения МГУ им. М.В. Ломоносова. Тетрадь № 2: январь-май 2010 г. / сост. В.Т. Третьяков. М.: Алгоритм, 2010. С. 94–105.

Предсказания в древнерусской литературе // Лингвистическая герменевтика. Сборник научных трудов. М.: Прометей, 2010. Вып. 2. С. 23–37.

Упоминание о фараоновых предсказателях в «Повести временных лет» // Вестник славянских культур. 2010. № 2 (XVI). С. 60–68.

2012

«Киевская летопись»: официозность летописца // Вестник славянских культур. 2012. № 2 (XXIV). С. 63–66.

2013

Изображение «зверскости» злодеев в древнерусской литературе // Вестник славянских культур. 2013. № 3 (XXIX). С. 68–81.

2014

«Опредмечивание» абстрактных понятий и поэтика превращений в древнерусских произведениях XI–XII вв. // Вестник славянских культур. 2014. № 1 (XXXI). С. 128–140.

Предсказания в древнерусской литературе // Герменевтика древнерусской литературы. М.: У Никитских ворот, 2014. Сб. 16–17 / Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького РАН; отв. ред. М.В. Первушин. С. 583–605.

«Зверскость» злодеев в древнерусской литературе // Герменевтика древнерусской литературы. М.: У Никитских ворот, 2014. Сб. 16–17 / Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького РАН; отв. ред. М.В. Первушин. С. 606–617.

«Картинки» окружающей среды и причины их формирования в древнерусских произведениях XII–XIII вв. // Герменевтика древнерусской литературы. М.: У Никитских ворот, 2014. Сб. 16–17 / Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького РАН; отв. ред. М.В. Первушин. С. 618–634.

Летописные концовки и умонастроения летописцев XI–XVI вв. // Герменевтика древнерусской литературы. М.: У Никитских ворот, 2014. Сб. 16–17 / Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького РАН; отв. ред. М.В. Первушин. С. 635–648.

Литературные циклы в «Лаврентьевской летописи» и летописях XII–XIII вв. // Герменевтика древнерусской литературы. М.: У Никитских ворот, 2014. Сб. 16–17 / Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького РАН; отв. ред. М.В. Первушин. С. 649–666.

Из истории литературных циклов в XVI–XVII вв. // Герменевтика древнерусской литературы. М.: У Никитских ворот, 2014. Сб. 16–17 / Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького РАН; отв. ред. М.В. Первушин. С. 667–678.

«Опредмечивание» абстрактных понятий и поэтика превращений в древнерусских произведениях XI–XII вв. // Герменевтика древнерусской литературы. М.: У Никитских ворот, 2014. Сб. 16–17 / Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького РАН; отв. ред. М.В. Первушин. С. 679–692.

Осмысление библейских сюжетов в древнерусских литературных памятниках XI–XII вв. // Библейские сюжеты в древнерусской литературе / отв. ред. А.С. Демин. М.: ИМЛИ РАН, 2014. С. 4–66.

2015

Древнерусская литература как литература: О манерах повествования и изображения. М.: Языки славянской культуры, 2015. 488 с.

Изобразительный фон в «Слове о полку Игореве» и архаичность его повествования // Вестник славянских культур. 2015. № 1 (XXXV). С. 63–73.

О манере повествования в «Повести о Еруслане Лазаревиче» // Древняя Русь. Пространство книжного слова. Историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин. М.: Языки славянской культуры, 2015. С. 381–394.

Изобразительное описание в древнейших апокрифах и старейшие летописи // Академические тетради. Альманах. Выпуск шестнадцатый. М.: Миклош, 2015.

2016

Воинская тема и облик авторов в проstonародных повестях конца XVII — начала XVIII вв. // Вестник славянских культур. 2016. № 2 (XL). С. 179–192.

Взаимосвязь разных жанровых форм в памятниках XII–XVII вв. и умонастроения древнерусских авторов // *Studia Litterarum*. 2016. Т. 1, № 1–2. М.: ИМЛИ РАН, 2016. С. 239–255.

2018

Некоторые факторы выразительного повествования в древнерусских произведениях // Вестник славянских культур. 2018. Т. 47. С. 135–158.

О жанровом составе рукописного сборника, принадлежавшего боярину М.П. Головину // Литературный факт. 2018. № 8. С. 160–175.

«Повесть временных лет» // Древнерусская литература: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / сост. А.С. Демин, М.В. Первушин. М.: Изд-во Московского ун-та, 2018. С. 14–39.

«Слово о полку Игореве» // Древнерусская литература: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / сост. А.С. Демин, М.В. Первушин. М.: Изд-во Московского ун-та, 2018. С. 73–92.

2019

Историческая семантика средств и форм древнерусской литературы. М.: ЯСК, 2019. 495 с.

Три рукописных Троицких сборника XV–XVI вв. о книжниках и невеждах // *Studia Litterarum*. 2019. Т. 4, № 3. С. 370–381.

Композиция и изобразительные мотивы древнерусского пергаменного сборника конца XIV — начала XVI вв. // Литературный факт. 2019. № 2 (12). С. 225–233.

Художественная семантика древнерусских литературных средств и форм // Герменевтика древнерусской литературы. М.; Берлин: Директмедиа Паблишинг, 2019. Сб. 18 / Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького РАН; отв. ред. О.А. Туфанова. С. 181–306.

«Повесть временных лет» // Древнерусская литература: учеб. пособие. Вып. 1 / отв. ред. А.С. Демин, С.А. Васильев. М.: Литературный ин-т им. А.М. Горького, 2019. С. 30–45.

«Слово о полку Игореве» // Древнерусская литература: учеб. пособие. Вып. 1 / отв. ред. А.С. Демин, С.А. Васильев. М.: Литературный ин-т им. А.М. Горького, 2019. С. 60–65.