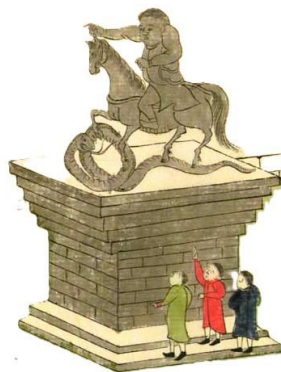


РГПУ им. А. И. Герцена
ИМЛИ им. М. Горького Российской Академии наук



Всероссийская конференция

«СВОЙ» - «ЧУЖОЙ» В КОНТЕКСТЕ
ИССЛЕДОВАНИЙ ЯЗЫКА, ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ*



21-22 марта 2025

Санкт-Петербург

Программа

*Конференция поддержана внутренним грантом РГПУ им. А. И. Герцена (проект № 61-ВГ)

21 марта 2025 г.

**Место проведения: наб. р. Мойки, д.48 (вход с ул. Казанской, д.3)
Проход на территорию РГПУ им. А. И. Герцена по предъявлению паспорта**

**Пленарное заседание.
Большой конференц-зал, 5 корпус, 3 этаж**

10:30 Открытие конференции.

Приветственное слово: директор института иностранных языков
Андрей Валентинович Ачкасов

10:40 *Жеребин Алексей Иосифович* (РГПУ им. А. И. Герцена)
Функция русского интекста в рассказе Томаса Манна Тонио Крегер

11:05 *Селимов Мазай Гаджимагомедович* (ИМЛИ им. М. Горького РАН)
«Чужое тело»: репрезентация инаковости в произведениях японского писателя
Танидзаки Дзюньитиро

11:30 *Монсальве Карвахаль Рикардо ДJesus* (РГПУ им. А. И. Герцена)
Borges, the Double, and the Other
*Исследование выполнено за счет внутреннего гранта РГПУ им. А. И. Герцена
(проект № 61-ВГ)*

12:00 – 13:00 – ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД (варианты: столовая РГПУ им. А. И. Герцена (1 корпус, 1 этаж); буфет (2 этаж 5 корпуса); буфет института иностранных языков (14 корпус, 1 этаж)

**Секция «Вопросы лингвистики»
Большой конференц-зал, 5 корпус, 3 этаж**

Модераторы: *Елена Владимировна Белоглазова, Зинаида Марковна Чемодурова*

**Формат секционных выступлений предполагает 15 мин. доклад и 5 мин.
обсуждение**

13:00 *Андреева Валерия Анатольевна* (РГПУ им. А. И. Герцена)
«Свой», «Чужой» и «внезаходимый Другой»: субъектно-речевая организация романа
Макса Фриша «Homo faber»

13:20 *Чемодурова Зинаида Марковна* (РГПУ им. А.И. Герцена)
Механизмы двойного кодирования в транслингвальной художественной литературе

13:40 *Никитина Ольга Андреевна* (РГПУ им. А.И. Герцена)
Транслингвизм в творчестве Джумпы Лахири

14:00 *Кондракова Юлия Николаевна* (Российский государственный университет им.
А.Н. Косыгина)

Транслингвизм как способ встраивания в текст «чужой» культуры на «чужом» языке

14:20 *Афанасьева Екатерина Георгиевна* (РГПУ им. А.И.Герцена)

Лингвокультурный образ севера Швеции в романе М. Ниemi «Популярная музыка из Виттулы»

14:40 *Раренко Мария Борисовна* (ИНИОН РАН)

Реалии в художественном тексте и их перевод: вопросы рецепции «своего» и «чужого»

15:00 *Соколова Анастасия Сергеевна* (РГПУ им. А. И. Герцена)

Передача русских реалий в переводах романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»

15:20 -16:00 ПЕРЕРЫВ

16:00 *Белоглазова Елена Владимировна* (РГПУ им. А. И. Герцена)

Русское слово в англоязычной художественной литературе: кроссжанровый экскурс

16:20 *Коломейцева Екатерина Борисовна* (РГПУ им. А. И. Герцена)

Лингвистические средства создания «чужого»-монстра в англоязычных романах ужаса

16:40 *Ануфриева Галина Васильевна* (Алтайский государственный педагогический университет) «Чужое слово» как прием диалогизации авторской речи в романе А. Битова «Пушкинский дом» (дистанционно)

17:00 *Гончарова Яна Станиславовна* (РГПУ им. А. И. Герцена)

Гибридный текст как пространство междискурсивного взаимодействия (на материале романа В. Луиселли «Архив потерянных детей»)

17:20 *Дубовицкая Мария Анатольевна* (МГИМО МИД РФ)

«Прагматика и метапрагматика в романе Зэди Смит ‘On Beauty’: анализ концепции свой-чужой» (дистанционно)

17:40 *Голубкова Екатерина Евгеньевна* (МГЛУ, Финансовый университет при Правительстве РФ), *Захарова Анастасия Григорьевна* (МГИМО МИД РФ)

Новые отаббревиатурные образования в английском языке как маркер языка глобализации (дистанционно)

**Секция «свой» - «чужой» в русской и национальной литературе»
«Зимний сад» Фундаментальной библиотеки им. Императрицы Марии
Федоровны**

Модератор: *Демичева Наталья Алексеевна, Игорь Александрович Кравчук*

Формат секционных выступлений предполагает 15 мин. доклад и 5 мин. обсуждение

13:00 *Королева Вера Владимировна* (Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых)

Гофмановский интертекст в повести М. Булгакова «Дьяволиада»

13:20 *Арекеева Светлана Тимофеевна* (Удмуртский государственный университет)

Содержание и формы воплощения оппозиции «Свой» – «Чужой» в произведениях удмуртского писателя Кедр Митрея (Д. И. Корепанова) (*дистанционно*)

13:40 *Куликова Дарья Леонидовна* (ИМЛИ им. М. Горького РАН, НИЦ «Наследие Л. Н. Толстого в мировом культурном контексте»)

Рукописи рассказа Л.Н. Толстого “Крестник” и фольклорные легенды: история текстового взаимодействия

(*дистанционно*)

14:00 *Львова Ирина Вильевна* (Петрозаводский государственный университет)

Особенности сюжета рассказов Э. Манро «Ненависть, дружба, ухаживание, любовь, брак» и Т. Толстой «Соня» (*дистанционно*)

14:20 *Крюкова Ольга Сергеевна* (МГУ имени М.В. Ломоносова)

«Свое» и «чужое» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

14:40 *Дубаков Леонид Викторович* (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне)

М. Ю. Лермонтов и Су Ши: устремление к запредельному, онейрическая поэтика и буддийское мировидение (*дистанционно*)

15:00 *Демичева Наталья Алексеевна* (ИМЛИ им. М. Горького РАН)

«Девиантный» текст о смерти митрополита Константина в 1159 г. в русском летописании: к проблеме столкновения культур

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 24-28-00091, <https://rscf.ru/project/24-28-00091/>) в ИМЛИ РАН.

15:20 – 16:00 ПЕРЕРЫВ

16:00 *Тарасов Константин Геннадьевич* (Петрозаводский государственный университет)

«Свое» и «чужое» как ключевые категории поэтики В.И. Даля

16:20 *Павлович Кристина Константиновна* (Национальный исследовательский Томский государственный университет)

«Я всюду унесу почву родной Обломовки на ногах, и никакие океаны не смоят ее». «Русский текст» во «Фрегате «Паллада» И.А. Гончарова» (*дистанционно*)

16:40 *Кайжигитов Эльдар Дарханбекович* (Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева)

Фронтальная парадигма в цикле очерков И.А. Гончарова «Фрегат "Паллада"» (дистанционно)

17:00 *Платэ Рената Зафаржановна* (Централизованная библиотечная система Фрунзенского района)

Литературные и государственные границы в жизни и поэзии Фёдора Ивановича Тютчева

17:20 *Кравчук Игорь Александрович* (Институт русской литературы РАН)

«Тюремный цикл» Н. С. Лескова 1862 года. Проблемы комментирования и интертекстуальной поэтики»

Работа выполняется в рамках исследовательского проекта «Классики русской литературы второй половины XIX века: биографические «пересечения», критическая рецепция и интертекстуальные связи» (грант РНФ, № 24-18-00762).

17:40 *Кучерская Майя Александровна* (Хэнанский университет (КНР), Высшая школа экономики (Москва) «Русский богатырь» Иван Флягин на перекрестке культур: формы репрезентации чужого в рассказе Н. Лескова «Очарованный странник»

18:00 *Радченко Мария Михайловна* (Филиал МГУ им. М.В. Ломоносова в г. Севастополе)

Поэтика «шума эпохи» в рассказе Ю.П. Анненкова «Сны» (дистанционно)

Секция «свой – чужой» в зарубежной литературе»

14 корпус, ауд. № 202

Модераторы: *Андрей Викторович Коровин, Полина Александровна Лисовская*

Формат секционных выступлений предполагает 15 мин. доклад и 5 мин. обсуждение

13:00 *Малышева Елена Владимировна* (Ленинградский государственный университет имени А.С.Пушкина)

«Свой» и «чужой» в антиутопических произведениях

13:20 *Корнилов Сергей Владимирович* (Балтийский федеральный университет им. И. Канта)

Дихотомия «свой-чужой» в космическом измерении: секретный доклад

13:40 *Гусева Алина Павловна* (МГЛУ, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации)

«Бродячий» сюжет поиска истины и дихотомия «свой» – «чужой» в литературе постмодернизма

14:00 *Коровин Андрей Викторович* (ИМЛИ им. М. Горького РАН) «Ориентализм в датской литературе и национальная идея»

14:20 *Шапошникова Василиса Ивановна* (ИМЛИ им. М. Горького РАН)
Восток как «чужой» в поэтическом творчестве В. Гюго (*дистанционно*)

14:40 *Бешенкова Татевик Артуровна* (ИМЛИ им. М. Горького РАН)
Трансформация нарратива восточных сказок из сборника «Тысячи и одной ночи» в романе американского писателя Дж. Барта «Последнее путешествие Некогого Морехода» (*The Last Voyage of Somebody the Sailor*, 1991) (*дистанционно*)

15:00 *Сурков Владислав Витальевич* (ИМЛИ им. М. Горького РАН)
Вечные образы мировой литературы в лирике Г. Фрëдинга

15:20 -16:00 ПЕРЕРЫВ

16:00 *Лисовская Полина Александровна* (СПбГУ)
Кто плывет в ковчеге в 1943 году? Роман Торстена Юнссона «Конвой»

16:20 *Вихрова Ксения Александровна* (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штигилица)
Мексика и мексиканцы в «пограничных» романах Кормака Маккарти (*дистанционно*)

16:40 *Морозов Артем Дмитриевич* (ИМЛИ им. М. Горького РАН)
Шведы на галере: национальное самосознание как составляющая нарратива в травелогe Я. Валленберга «Мой сын на галере»

17:00 *Ломагина Анастасия Всеволодовна* (РГПУ им. А.И.Герцена)
«Чужой» как зеркало для «Себя»: «Эстонцы в датской литературе. На примере пьесы Э. Йепсена «Мужчина из Эстонии»
Исследование выполнено за счет внутреннего гранта РГПУ им. А. И. Герцена (проект № 61-ВГ)

17:20 *Кресан Яна Юрьевна* (Военный университет имени князя Александра Невского) Оппозиция «свой-чужой» в словацких романах о Второй мировой войне (*дистанционно*)

17:40 *Красовицкая Юлия Владимировна* (Московский городской педагогический университет)
Встреча с «чужим» как ключ к себе и «освоению» «чужого» пространства в современной детской немецкой и чешской литературе

18:00 *Мизонова Александра Николаевна* (СПбГУ)
Мир Добра / мир Зла в современной финской детективной литературе: преступник, жертва, расследователь

18:20 *Румянцева Ольга Сергеевна* (Институт славяноведения РАН)
Одна из нас? Чужая? Богородица в стихотворном цикле Э. Шельбург-Зарембины «Мать и Сын»

Секция «Вопросы культурологии»
Зал заседания диссертационных советов 11 корпус, ауд. №64
Модераторы: *Андрей Юревич Чукуров, Карина Георгиевна Антонян*

Формат секционных выступлений предполагает 15 мин. доклад и 5 мин. обсуждение

13:00 *Дудин Павел Николаевич* (Красноярский научный центр Сибирского отделения РАН)

Социо-культурные аспекты идентификации буферных обществ в пространстве Внутренней Азии

13:20 *Антонян Карина Георгиевна* (РГПУ им. А. И. Герцена)

Проблемы культурной апроприации: южнокорейский кейс

13:40 *Батыршин Радик Ирикович* (НИУ ВШЭ)

Общность культурных границ в фольклоре, традициях и обычаях народов стран СНГ Центрально-Азиатского региона (*дистанционно*)

14:00 *Леонова Елена Вадимовна* (МГУ им. М. В. Ломоносова)

Особенности репрезентации дихотомии «Родина-Чужбина» в греческом фольклоре (на материале народных песен о чужбине (*дистанционно*))

14:20 *Светкина Анастасия Андреевна* (Уральский институт ГПС МЧС)

Фольклор как «чужой» язык: влияние народных традиций на современную литературу (*дистанционно*)

14:40 *Борис Людмила Алексеевна* (МГУ им. М. В. Ломоносова)

Мифолингвистические субстратные компоненты в литературе восточно-славянских языков (*дистанционно*)

15:00 *Душенкова Татьяна Рудольфовна* (Удмуртский федеральный исследовательский центр УрО РАН)

Обозначение/маркирование «чужого» в наименованиях растений и явлений природы (на примере удмуртского языка) (*дистанционно*)

15:20 – 16:00 ПЕРЕРЫВ

16:00 *Косован Елена Анатольевна* (Российский государственный гуманитарный университет)

Стратегии переосмысления советского монументального наследия, связанного с репрезентацией трагедии и триумфа, в постсоветской Литве (на примере Пирчюписского и Крижкальнисского мемориалов)

16:20 *Ливанова Александра Николаевна* (СПбГУ)

Баллада о норвежском бутерброде

16:40 *Таратонкина Ирина Павловна* (СПбГУ)

Александр Кучин - "чужой" среди "своих", или русский в экспедиции Р. Амундсена на Южный полюс

17:00 *Краевская Ирина Олеговна* (Национальный исследовательский Томский политехнический университет)

Конструирование образов «свой» – «чужой» в комментариях к трансляции теннисного матча Олимпиады–2024 в российских социальных сетях

17:20 *Пригарина Ирина Алексеевна* (СПбГУ)

Трансфер и культурная идентичность: анализ “A Case Study of Transference” в контексте восточно-западного диалога

17:40 *Шувалова Екатерина Константиновна* (РГПУ им. А. И. Герцена)

Категории «дзими» и «хадэ» в японской чайной утвари

18:00 *Болошина Марина Сергеевна* (РГПУ им. Герцена)

Преодоление дихотомии «Свой»-«Чужой» как метод аксиологической коррекции (по материалам японских журналов «Муза» и «Мадо»)

18:20 *Симонова Алина Владиславовна* (Уральский федеральный университет им. Первого Президента России Б. Н. Ельцина)

Ким Хванги (1913–1974 гг.): корейский художник между Востоком и Западом

22 марта 2025 г.

*Место проведения: наб. р. Мойки, д.48 (вход с ул. Казанской, д.3)
Проход на территорию РГПУ им. А. И. Герцена по предъявлению паспорта*

Просим внимания коллег, выступающих на секциях в «Точке кипения», а также гостей! Вам нужно пройти он-лайн регистрацию участника мероприятия по ссылке:

<https://leader-id.ru/events/543696>

Секция «Вопросы лингвистики» 1

«Точка кипения» (20 корпус, вход с правого угла здания): Зал «Выготский»

Модераторы: Наталья Андреевна Осмак, Наталья Владимировна Мамаева

Формат секционных выступлений предполагает 15 мин. доклад и 5 мин. обсуждение

10:40 *Анисимова Александра Григорьевна (МГУ им. М. В. Ломоносова)*
Интернационализация терминов гуманитарных и общественных наук в эпоху глобализации и постглобализации (*дистанционно*)

11:00 *Матвеева Елена Олеговна (Московский государственный институт культуры)*
Транслингвизм российских медиатекстов как фактор развития языковой личности нашего современника (*дистанционно*)

11:20 *Кондратьева Наталья Владимировна (Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения РАН)*
Репрезентация этнических стереотипов в удмуртском языке (на материале художественной прозы XX-XXI вв.)

11:40 *Пантюхина Татьяна Владимировна (Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения РАН)*
Морфонологическая вариативность удмуртского инклюзивного местоимения (*дистанционно*)

12:00 *Гордеева Ксения Владимировна, Провоторов Филипп Александрович (Военный университет имени князя Александра Невского МО РФ)*
Концепт «krig» в датском языке: самоидентификация и определение «своих» и «чужих» (*дистанционно*)

12:20 *Манукян Янис Ашотович (СПбГУ)*
Ольфакторные границы в дискурсе войны/лагеря (на материале русского и немецкого языков)

12:40 *Мамаева Наталья Владимировна (СПбГУ)*
Понятие «drygt» в шведском языке: семантика и сложности перевода

13:00 -13:40 ПЕРЕРЫВ

13:40 *Осьмак Наталья Андреевна* (РГПУ им. А. И. Герцена)
Россия и ее коллокативное окружение в финноязычных интернет-травелогах
Исследование выполнено за счет внутреннего гранта РГПУ им. А. И. Герцена
(проект № 61-ВГ)

14:00 *Гладкова Ольга Хвтисовна* (РГПУ им. А. И. Герцена)
Языковая репрезентация национального костюма в структуре образа русских (на материале англоязычных путевых заметок о России) *(дистанционно)*

14:20 *Анисимова Александра Олеговна* (Военный университет имени князя Александра Невского МО РФ)
Своя и чужая земля в польских пословицах: отражение национальной идентичности *(дистанционно)*

14:40 *Куликова Валентина Александровна* (НИИ ВШЭ, Нижний Новгород)
Гендерная вариативность в текстах почтовых открыток (на материале корпуса "Пишу тебе") *(дистанционно)*

15:00 *Пулькин Максим Викторович* (Карельский научный центр РАН)
Переводы Евангелия на карельский язык в 19–начале 20 века *(дистанционно)*

15:20 *Коновалова Мария Александровна* (Петрозаводский государственный университет)
За гранью «своего»: карельско-вепское слово в русском заговорном тексте

15:40 *Муковская Лариса Юрьевна* (СПбГУ, РГПУ им. А. И. Герцена)
«Чужое» в языке русскоязычных СМИ Эстонии

Секция «Вопросы лингвистики» 2

«Точка кипения» (20 корпус, вход с правого угла здания), Зал «Коменский»
Модераторы: Юлия Владимировна Сергаева, Андрей Андреевич Терещук

Формат секционных выступлений предполагает 15 мин. доклад и 5 мин. обсуждение

10:40 *Попова Татьяна Георгиевна* (Военный университет имени князя Александра Невского МО РФ)
Речевой уровень языковой личности

11:00 *Гузь Мария Николаевна, Пигина Наталья Владимировна* (РГПУ им. А. И. Герцена)
Оппозиция «мы – они» в немецкоязычном политическом дискурсе

11:20 *Никulichева Дина Борисовна* (Институт Языкознания РАН, МГЛУ)
Языковая личность российских мультилингвов: на стыке времен и культур *(дистанционно)*

11:40 *Слободян Екатерина Александровна* (РГПУ им. А. И. Герцена)
Специфика формирования категорий «Свой»/«Чужой» при развитии взрослого билингвизма на примере русско-английской языковой пары (*дистанционно*)

12:00 *Балыкина Алла Евгеньевна* (Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского)
К изучению структуры языковой личности политика (*дистанционно*)

12:20 *Асташкина Надежда Николаевна* (МГЛУ)
Роль фразеологизмов в формировании оппозиции «свой-чужой» в манипулятивном дискурсе (на материале британских политических статей)

12:40 *Сергаева Юлия Владимировна* (РГПУ им. А. И. Герцена)
«Inner self and inner other»: о внутреннем диалогизме имени собственного
Исследование выполнено за счет внутреннего гранта РГПУ им. А. И. Герцена (проект № 61-ВГ)

13:00 -13:40 ПЕРЕРЫВ

13:40 *Терещук Андрей Андреевич* (РГПУ им. А. И. Герцена)
В поисках каталонской национальной идентичности: диалектизмы в «Воспоминаниях о последней карлистской войне» М. Вайреды

14:00 *Коковихина Ольга Валентиновна* (Военный университет имени князя Александра Невского МО РФ)
«Свой - чужой» в немецком военно-политическом парламентском дискурсе (на материале дебатов в Бундестаге (*дистанционно*))

14:20 *Голованова Елена Иосифовна* (Челябинский государственный университет)
Узкоспециальные аббревиатуры в устном и письменном дискурсе как опознавательный знак «своих» (*дистанционно*)

14:40 *Пильщикова Оксана Александровна* (Южный федеральный университет)
Дихотомия «свой-чужой» в судебном процессе (на материале испанского языка)

15:00 *Большакова Татьяна Михайловна* (РГПУ им. А. И. Герцена)
Особенности вербализации концепта «посторонние лица» в школьном нормативном дискурсе (на материале немецкого языка)

15:20 *Филимонова Елизавета Владимировна* (Институт языкознания РАН)
Семантический признак ‘канал передачи информации’ в глаголах речи русского жестового языка

15:40 *Шатохина Софья Александровна* (Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет)
Средства создания комического эффекта в жестовых языках

Секция «Вопросы культурологии»
Зал заседания диссертационных советов 11 корпус, ауд. №64
Модератор: *Андрей Юревич Чукуров*

Формат секционных выступлений предполагает 15 мин. доклад и 5 мин. обсуждение

10:40 *Суворова Анна Александровна* (РГПУ им. А. И. Герцена)
Представление альтернативных идентичностей и самопрезентаций в ар-брют фотографии

11:00 *Рожкова Зинаида Игоревна* (Институт философии РАН)
Фотография: своеволие в самовыражении

11:20 *Вигель Нарине Липаритовна* (Ростовский государственный медицинский университет Министерства здравоохранения РФ)
Границы идентичности: дискурс «Свой» и «Чужой» в языке и искусстве

11:40 *Никифорова Лариса Викторовна* (Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, РГПУ им. А. И. Герцена)
Портрет с арапчонком в русской культуре XVIII века: трансфер знаков и сдвиг значений

12:00 *Лурье Зинаида Андреевна* (НИУ ВШЭ)
Полемика и идентичность в лютеранском искусстве эпохи Реформации

12:20 *Инсарова Екатерина Владимировна* (независимый исследователь)
Иконоборчество или канон: образы святости в современной отечественной живописи

12:40 *Шарапов Иван Александрович* (Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова)
Рецепция и синтез теории В. Кандинского в архитектуре парка Ла Виллет (*дистанционно*)

13:00 -13:40 ПЕРЕРЫВ

13:40 *Житенев Александр Анатольевич* (Воронежский государственный университет)
Концептуализация «своего» и «чужого» в прозе художника: А. Яковлев, «Черный рейд», «Желтый рейд» (*дистанционно*)

14:00 *Чукуров Андрей Юрьевич* (РГПУ им. А. И. Герцена)
"Дихотомия "свой-чужой" и особенности самопрезентации в многопользовательских игровых онлайн проектах"

14:20 *Кобленкова Диана Викторовна* (ВГИК им. С.А. Герасимова)
Социальная, этническая и гендерная дихотомии в фильмах «Треугольник печали» и «Анора»

14:40 *Рябов Олег Вячеславович* (РГПУ им. А. И. Герцена)
Улыбка как символический пограничник: Эмоциональный мир «своих» и «чужих» в кинематографе Холодной войны

15:00 *Кузнецова Яна Михайловна* (НИУ ВШЭ, Москва)
Перестроечный кинематограф: на границе между СССР и Западом

15:20 *Бочкарев Александр Александрович* (Даляньский университет иностранных языков)
Репрезентация дихотомии «Свой» - «Чужой» в советской идеологической анимации (дистанционно)

15:40 *Сивкина Наталья Юрьевна, Колбасов Максим Николаевич* (НИУ Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского)
Образ «Своего» в трагедиях «Царь Эдип» Софокла и «Ипполит» Еврипида (дистанционно)

Секция «свой» - «чужой» в русской и национальной литературе»

14 корпус, ауд.№ 306

Модераторы: *Гарипова Гульчир Талгатовна, Сурков Владислав Витальевич*

Формат секционных выступлений предполагает 15 мин. доклад и 5 мин. обсуждение

10:40 *Гарипова Гульчир Талгатовна* (Московский городской педагогический университет, Российский университет дружбы народов)
Репрезентация имагологических образов в современной транскультурной литературе

11:00 *Шарапенкова Наталья Геннадьевна* (Петрозаводский государственный университет)
«Северный импульс» в творческом становлении Андрея Белого
Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда, проект № 24-28-01401 «Поэтика Севера в творчестве русских и скандинавских писателей XX–XXI вв.»

11:20 *Федорова Любовь Петровна* (Удмуртский государственный университет)
Трансформация культурных кодов в переводной лирике удмуртской поэтессы Ашальчи Оки (дистанционно)

11:40 *Ли Ли* (МГУ им. М.В. Ломоносова)

Западный феникс и китайский фэнхуан в стихотворении М.П. Коростовец о императрице Цы Си (*дистанционно*)

12:00 *Шилова Наталья Леонидовна* (Петрозаводский государственный университет) «Свое» и «чужое» в сортавальском цикле Б. Ахмадулиной

12:20 *Камитова Алевтина Васильевна* (Удмуртский институт истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН) Оппозиция «свой» – «чужой» в удмуртско-бесермянской поэзии Михаила Федотова (*дистанционно*)

12:40 *Шульман Нелли Александровна* (Еврейский университет в Иерусалиме) «Свои» и «чужие» преступники в контексте русской детективной прозы начала XX века (*дистанционно*)

13:00 -13:40 ПЕРЕРЫВ

13:40 *Шаврыгин Сергей Михайлович* (Московский финансово-промышленный университет «Синергия») «Свои» и «чужие» когнитивные (жанровые) модели в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина 1850-1870 годов

14:00 *Филатова Наталья Андреевна* (Астраханский государственный медицинский университет) Трансформация жанра сказки в поэме Б.А. Ахмадулиной «Сказка о Дожде»

14:20 *Миннуллина Фатима Халиулловна* (Институт языка литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан) Система жанров в драматургии Т. Миннуллина (*дистанционно*)

14:40 *Апалькова Елизавета Сергеевна* (ИМЛИ им. М.Горького РАН; ВГИК им. С.А. Герасимова) Образ «чужого» слова в романе Саши Николаенко «Муравьиный бог» (*дистанционно*)

15:00 *Лимерова Валентина Александровна* (Институт языка, литературы и истории Коми НЦ Уральского отделения АН) «Сброд какой-то безобразный»: город и городская «аристократия» в стихотворении И.А. Куратова «Усть-Сысольск»

15:20 *Голованов Игорь Анатольевич* (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет) Творец-кудесник и «сокровенный человек»: активное и пассивно-созерцательное начала в рассказах А. Платонова 1920-х гг (*дистанционно*)

15:40 *Ямичиков Кирилл Сергеевич* (ИМЛИ им. М. Горького РАН)

Московский и Петербургский текст в творчестве Валерия Попова (*дистанционно*)

**Секция «свой – чужой» в зарубежной литературе»
14 корпус, ауд. № 202**

Модераторы: *Андрей Викторович Коровин, Ольга Сергеевна Ермакова*

Формат секционных выступлений предполагает 15 мин. доклад и 5 мин. обсуждение

10:40 *Клейменова Виктория Юрьевна* (РГПУ им. А. И. Герцена)
Антропоним как маркер «чужого» в англоязычной подростковой антиутопии
Исследование выполнено за счет внутреннего гранта РГПУ им. А. И. Герцена (проект № 61-ВГ)

11:00 *Романовская Ирина Валерьевна* (Петрозаводский государственный университет)
Проблемы языка и формирования идентичности в творчестве турнедалских авторов
Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-01401, <https://rscf.ru/project/24-28-01401/>

11:20 *Ермакова Ольга Сергеевна* (СПбГУ)
Язык как маркер социальной принадлежности в романе Арне Гарборга «Студенты-крестьяне»

11:40 *Макаров Владимир Сергеевич* (ИМЛИ им. М. Горького РАН)
Сюжет о женихах-иностранцах в английской комедии рубежа XVI-XVII веков
(*дистанционно*)

12:00 *Ефимова Мария Сергеевна* (ИМЛИ им. М. А. Горького РАН)
Репрезентация «своего» и «чужого» в лирике трубадуров времен Альбогийских войн

12:20 *Чуванова Ольга Игоревна* (Донецкий государственный университет)
Конфликт культурной принадлежности в романе С. Рушди «Золотой дом»
(*дистанционно*)

12:40 *Самойлова Ксения Геннадьевна* (РГПУ им. А.И. Герцена)
«Чужой» Север в травелоге Баярда Тейлора «Северное путешествие: летние и зимние картины Швеции, Дании и Лапландии»

13:00 -13:40 ПЕРЕРЫВ

13:40 *Якушкина Татьяна Викторовна* (ЛГУ им. А.С. Пушкина)

«Чужой» как «свой»: биографический дискурс в книге О. Мэтьюза «Антисоветский роман»

14:00 *Фирсова Галина Петровна* (ИМЛИ им. А.М. Горького РАН)
Идиллический синтез свое-чужое в повести Б. де Сен-Пьера «Поль и Виргиния»

14:20 *Османова Кира Павловна* (РГПУ им. А.И. Герцена)
Мотив отчуждения в произведениях Артюра Адамова

14:40 *Луговцова Александра Эдуардовна* (ИМЛИ им. А.М. Горького РАН)
Свое и чужое «я» в новелле Г. Джеймса «Веселый уголок»

15:00 *Кириченко Владислав Владимирович* (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург)
Интертекстуальные «следы» Жюль Верна в прозе Жоржа Перека (*дистанционно*)

15:20 *Мельникова Любовь Александровна* (Балашовский институт (филиал) Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского)
Тема игры в романе Г. Фаллады «Волк среди волков» в контексте литературного влияния Ф.М. Достоевского

15:40 *Арефьев Дмитрий Андреевич* (ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино)
К уяснению концептосферы Дж. Леопарди: оригинальное и заимствованное в «Дневнике размышлений»

16:15 после окончания секционных заседаний организаторы конференции приглашают участников на экскурсию-квест (организуется студентами) «Лютеранский квартал Санкт-Петербурга» и 17:00-18:00 обзорную экскурсию по Петрикирхе с посещением катакомб и башен

Уважаемые коллеги, для планирования культурной программы для участников конференции просим вас пройти небольшой опрос и при желании записаться на интересующие вас мероприятия

<https://forms.yandex.ru/u/67ca9f44f47e730332c944df/>