



МПГУ

18-19

апреля

2024

Москва

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»

Институт филологии
Кафедра русской классической литературы

ПРОГРАММА
Международной
научно-практической конференции
**«СЕМАНТИКА
НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ
В ЛИТЕРАТУРЕ»**,
посвященной
Году семьи
в Российской Федерации



2024 год – Год семьи в Российской Федерации

*Любили тебя без особых причин
За то, что ты – внук,
За то, что ты – сын,
За то, что малыш,
За то, что растёшь,
За то, что на папу и маму похож.
И эта любовь до конца твоих дней
Останется тайной опорой твоей*

В.Д. Берестов

225 лет со дня рождения русского поэта, драматурга, прозаика Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

*Два чувства дивно близки нам –
В них обретает сердце пищу –
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.*

*Животворящая святыня!
Земля была б без них мертва,
Как... пустыня
И как алтарь без божества.*

А.С. Пушкин

245 лет со дня рождения русского и советского писателя, фольклориста, публициста, журналиста Павла Петровича Бажова (1879-1950)

Поверьте, самая блестящая выдумка – пустяк по сравнению с тем безымянным творчеством, которое называется народным

П.П. Бажов

*Конференция проходит в здании Главного корпуса МПГУ:
Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1 (станция метро Фрунзенская)*

ОРГАНИЗАТОРЫ:

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
Институт филологии
Кафедра русской классической литературы**

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

Председатель – Чернышева Елена Геннадьевна, директор Института филологии, заведующий кафедрой русской классической литературы Института филологии, доктор филологических наук.

Заместители председателя:

Абашева Диана Владимировна – профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, доктор филологических наук;

Урюпин Игорь Сергеевич – заместитель директора Института филологии, профессор кафедры русской литературы XX-XXI вв. Института филологии, доктор филологических наук.

Члены оргкомитета:

Трофимова Нина Владимировна – профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, доктор филологических наук;

Николаева Евгения Васильевна – профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, доктор филологических наук;

Жабина Елена Михайловна – доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, кандидат филологических наук;

Медведев Александр Анатольевич – доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, кандидат филологических наук.

Секретари оргкомитета:

Вартазарова Жаклин Артуровна – ассистент кафедры русской классической литературы Института филологии;

Захаркин Александр Владимирович – старший лаборант кафедры русской классической литературы Института филологии.

e-mail: ruslit19@yandex.ru

ПРОГРАММА

18 апреля

10.30 – 11.00. Регистрация участников (атриум)

11.00 – 13.30. Пленарное заседание (аудитория 9)

13.30 – 14.00. Перерыв на обед

14.00 – 17.30. Работа секций

17.30 – 18.00. Чайная пауза

17.30 – 18.00. Круглый стол «Фольклорная практика – 2023», посвященный памяти профессора Т.В. Зуевой (аудитория 9)

19.00 – 20.00. Круглый стол «Коллективная эмоциональность авторской песни: «Придут другие времена... не верь разлукам старина...» (Ю. Визбор)» (аудитория 9)

19 апреля

10.00 – 12.30 (по московскому времени).

Онлайн-секция «Семантика народной культуры в литературе»

Регламент

Выступление на пленарном заседании – до 15 минут

Выступление на секционных заседаниях – до 10 минут

Секция 1

**«Историческая поэтика в фольклорно-литературном дискурсе»
(аудитория 9)**

Секция 2

**«Мифология в фольклорной традиции и словесности»
(аудитория 314)**

Секция 3

**«Традиции народной культуры в лиро-эпических жанрах»
(аудитория 319)**

Секция 4

**«Народная культура и поэтическое творчество»
(аудитория 317)**

18 апреля

Пленарное заседание

Ссылка для подключения:

<https://conf.mpgu.su/b/d3c-ez2-1ao>

Приветственное слово Председателя оргкомитета конференции
Чернышевой Елены Геннадьевны, директора Института филологии, заведующего кафедрой русской классической литературы
Института филологии, доктора филологических наук

Доклады

Абашева Диана Владимировна

(доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Фольклоризм и народность в жанрово-стилевой системе русской литературы: взаимодействие и генезис

Рыбалка Елена Александровна

(доктор философских наук, профессор кафедры гражданско-правовых дисциплин, Ростовский юридический институт Министерства Внутренних Дел Российской Федерации (г. Ростов-на-Дону))

Русский фольклор и семейные ценности

Поздеев Вячеслав Алексеевич

(доктор филологических наук, доцент, Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук (г. Сыктывкар))

Звуковой код в текстах свадебных причитаний

Самоделова Елена Александровна

(доктор филологических наук, старший научный сотрудник Отдела фольклора, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук)

История пословиц о Москве в общерусских и региональных сборниках паремий

Джанумов Сейран Акопович

(доктор филологических наук, профессор департамента филологии Института гуманитарных наук, Московский городской педагогический университет)

Семантика фольклорных эпитетов коня в поэзии А.С. Пушкина

Денисова Инна Васильевна

(кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики, Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина (г. Рязань))

Фольклорные традиции и отражение судьбы русского народа в сказах П.П. Бажова

Ма Лодань

(кандидат филологических наук, старший преподаватель факультета русского языка Института иностранных языков и международных отношений, Чжэнчжоуский университет (г. Чжэнчжоу, пров. Хэнань, КНР));

Чэнь Сюемао

(кандидат филологических наук, преподаватель факультета русского языка Института иностранных языков, Хэнаньский университет (г. Кайфэн, провинция Хэнань, Китайская Народная Республика))

Теория В.Я. Проппа в Китае: рецепция и переводы

Голованов Игорь Анатольевич

(доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск))

Современное народное творчество и фольклор: проблема взаимодействия и адаптации

Секция 1
Историческая поэтика в фольклорно-литературном дискурсе
Аудитория 9

Руководители секции:

Николаева Евгения Васильевна (доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет);

Сизова Ирина Игоревна (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательского центра (лаборатории) «Наследие Л.Н. Толстого в мировом культурном контексте», Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук).

Доклады

Чернова Анастасия Евгеньевна

(кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы, Московский государственный университет технологии и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет); доцент кафедры филологии, Перервинская духовная семинария)

Принципы интерпретации народной сказки: методологический аспект

Николаева Евгения Васильевна

(доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Фольклор в педагогической практике Л.Н. Толстого

Сизова Ирина Игоревна

(кандидат филологических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательского центра (лаборатории) «Наследие Л.Н. Толстого в мировом культурном контексте», Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук)

Российская народная сцена 1880–1900-х гг.: от театра фольклорного к театру общедоступному (творческие пересечения Л.Н. Толстого, А.И. Орлова и П.П. Гайдебурова)

Рзянина Екатерина Сергеевна

(магистрант Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

«Живая жизнь» народного искусства в творчестве Б.В. Шергина

Савенок Ольга Сергеевна

(магистрант Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Отражение поэтических особенностей сказки «Василиса Прекрасная» в иллюстрациях И.Я. Билибина

Пустобаев Семен Александрович

(аспирант кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет; учитель русского языка и литературы, Школа № 2122 г. Москвы)

Изучение фольклорных истоков творчества М.А. Шолохова 20-30-х годов в литературоведении и фольклористике

Пинегина Ирина Николаевна

(старший преподаватель кафедры иностранных языков и перевода, Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (г. Казань))

Рябова Арина Руслановна

(старший преподаватель кафедры иностранных языков и перевода, Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (г. Казань))

Языковые реалии как средство передачи информации о культуре (на примере сказок коренных малочисленных народов России)

Секция 2
Мифология в фольклорной традиции и словесности
Аудитория 314

Руководители секции:

Тихомиров Сергей Владимирович (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет);

Шарьяфетдинов Рамиль Хайдарович (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX-XXI вв. Института филологии, Московский педагогический государственный университет).

Доклады

Говенько Татьяна Владимировна

(доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет, Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук)

О соотношении семантики и прагматики в писательских стратегиях выбора персонажей, заимствованных из бытовой славянской мифологии

Демичева Наталья Алексеевна

(кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела древнеславянских литератур, Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук)

Антропофагия как черта языческих народов в представлениях древнерусских книжников

(исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 24-28-00091))

Шарьяфетдинов Рамиль Хайдарович

(кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX-XXI вв. Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Мифологический образ Волка как отражение картины мира тюркских народов в современной татарской литературе

Семигукова Наталья Павловна

(студент, Северо-Кавказский федеральный университет (г. Ставрополь))

Символы фольклора в повести И.С. Тургенева «Песнь торжествующей любви»

Тихомиров Сергей Владимирович

(кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Мифологическое и библейское в рассказе А.П. Чехова «Случай из практики»

Пономарева Татьяна Александровна

(доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX-XXI вв. Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Легенда о неразменном рубле в романе С.А. Клычкова «Князь мира»

Лазареску Ольга Георгиевна

(доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

«Пройдут века веков, толпы тысячелетий...»: о приёмах мифологизации времени в стихотворных произведениях К.Д. Бальмонта

Егорова Екатерина Вячеславовна

(кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Религиозно-мифологические подтексты в рассказе З.Н. Гиппиус «Яблони цветут»

Вартазарова Жаклин Артуровна

(ассистент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Образ Родины в поэзии К.Д. Бальмонта эмигрантского периода (на основе книг «Моё – ей» и «В раздвинутой дали»)

Секция 3
Традиции народной культуры в лиро-эпических жанрах
Аудитория 319

Руководители секции:

Трофимова Нина Владимировна (доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет);

Туфанова Ольга Александровна (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела древнеславянских литератур, Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук).

Доклады

Медведев Александр Анатольевич

(кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Фольклорно-сказочные мотивы жития преподобного Феодосия Печерского

Туфанова Ольга Александровна

(доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела древнеславянских литератур, Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук)

Послание игумена Памфила о народных обрядах как пример бессюжетного «девиантного» повествования

(Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 24-28-00091))

Андреева Екатерина Александровна

(кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук)

Батый – былинный антигерой (фольклорная интерпретация исторического образа)

Соболева Анна Александровна

(кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков, Московский финансово-юридический университет)

Ирония в драматической сказке Н.М. Языкова «Жар-птица»

Дмитриевская Лидия Николаевна

(доктор филологических наук, доцент, Литературный институт имени А.М. Горького)

Народная драма в пьесах А.Н. Островского

Бычкова Юлия Павловна

(студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Отражение семантики мотива беды в творчестве А.Н. Островского

Трофимова Нина Владимировна

(доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Мотив пира в былинах и летописных текстах

Федосеева Татьяна Васильевна

(доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и журналистики, Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина (г. Рязань))

Лубочная традиция в стихотворном рассказе Я.П. Полонского «Анна Галдина»

Широких Юлия Андреевна

(магистрант Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Проблема народного религиозного подвига в «Губернских очерках» и публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина

Робак Софья Павловна

(аспирант кафедры русской литературы XX-XXI вв. Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Образ семейного очага в романе И.С. Шмелёва «Лето Господне»

Чуйков Павел Львович

(кандидат филологических наук, преподаватель кафедры № 8 (языкознания и литературы), Военный университет имени князя Александра Невского Министерства Обороны Российской Федерации)

Традиции и семантика народной культуры в пьесе М.А. Булгакова «Дон Кихот»

Мелентьева Ирина Евгеньевна

(кандидат филологических наук, доцент, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет; ведущий научный сотрудник, Дом русского зарубежья имени А. Солженицына; доцент, Псково-Печерская духовная семинария)

Паремийность в творчестве А.И. Солженицына

Йорданов Георги Димитров

(студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Рассказ Елина Пелина (Д.И. Стоянов) «Радуница» в контексте народной традиции

Секция 4
Народная культура и поэтическое творчество
Аудитория 317

Руководители секции:

Жабина Елена Михайловна (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет);

Павельева Юлия Евгеньевна (кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, Дом русского зарубежья имени А. Солженицына).

Доклады

Жабина Елена Михайловна

(кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Лиризм как художественный принцип в трудах Д.Н. Овсяннико-Куликовского

Курбанова Надия Касымовна

(учитель русского языка и литературы, Школа № 508 г. Москвы)

Фольклорные мотивы в поэзии М.Ю. Лермонтова

Захаркин Александр Владимирович

(студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Традиции народной культуры в жанровом своеобразии стихотворения А.А. Коринфского «Святогор»

Павельева Юлия Евгеньевна

(кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, Дом русского зарубежья имени А. Солженицына)

Лирика Н.А. Тэффи в фольклорном контексте

Снегур Зинаида Владимировна

(аспирант, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова)

Образы волшебной сказки в поэзии М.И. Цветаевой

Волкова Александра Ивановна

(студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Своеобразие жанра стихотворения Б.Л. Пастернака «Сказка»

Ведищева Анастасия Владимировна *(студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

Мотив света в жанре народного плача

Король Екатерина Евгеньевна *(студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

Мотив сна в духовном стихе «Голубиная книга»

КРУГЛЫЙ СТОЛ
«Фольклорная практика – 2023»,
посвященный памяти профессора Т.В. Зуевой
Аудитория 9

Руководители круглого стола:

Абашева Диана Владимировна (доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет);

Жабина Елена Михайловна (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет).

Доклады

Рычкова Екатерина Владимировна

(кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы, Курганский государственный университет (г. Курган))

Прозвищный ономастикон зауральцев

Федосова Светлана Сергеевна

(студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Ритуал выноса и продажи ёлочка на ухтубужской свадьбе

Лисуткина Яна Александровна

(студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Жанр песни в современных фольклорных записях

Зубцова Юлия Олеговна

(педагог-организатор, Лицей Московского педагогического государственного университета)

Жабина Вероника Андреевна

(ученица 9 класса, Лицей Московского педагогического государственного университета)

Традиции и новаторство современной русской волшебной сказки

Хилюк Екатерина Вячеславовна

(студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Интерпретация фольклорных образов в фильме А. Роу «Варвара-краса, длинная коса»

КРУГЛЫЙ СТОЛ

**«Коллективная эмоциональность авторской песни:
«Придут другие времена... не верь разлукам старина...» (Ю. Визбор)»
Аудитория 9**

Руководители круглого стола:

Абашева Диана Владимировна (доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет);

Жабина Елена Михайловна (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет).

Вступительное слово

Хилюк Екатерина Вячеславовна

(студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет)

Ю.И. Визбор: с любовью к людям (к 100-летию со дня рождения)

Песни Ю.И. Визбора

***в исполнении выпускников и студентов
Института филологии***

Жаркова Мария Сергеевна

Жучкова Александра Николаевна

Йорданов Георги

Лисуткина Яна Александровна

Сарбукова Наталья Руслановна

Хилюк Екатерина Вячеславовна

19 апреля

ОНЛАЙН-ФОРМАТ

Онлайн-секция

Семантика народной культуры в литературе

Секцию ведут:

Абашева Диана Владимировна (доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет);

Жабина Елена Михайловна (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет).

Ссылка для подключения:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NjU0ODM5MjAtYjRjMC00NWQ5LWUyN2ItMWY3ZGE2ODI1Yzk1%40thread.v2/0?content=%7b%22Tid%22%3a%22e9054f9c-4427-460a-aed5-40bff9987087%22%2c%22Oid%22%3a%22b6bf5fb-5173-4cf6-9715-355755740f9c%22%7d

Доклады

Краюшкина Татьяна Владимировна

(доктор филологических наук, заведующий Центром истории культуры и межкультурных коммуникаций, главный научный сотрудник центра истории культуры и межкультурных коммуникаций, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения Российской академии наук (г. Владивосток))

Русская народная песня «Трансвааль, Трансвааль» в поэзии военных лет: к вопросу о взаимодействии фольклоризации и фольклоризма

Кириллова Елена Олеговна

(кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Центра истории культуры и межкультурных коммуникаций, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения Российской академии наук; доцент кафедры русского языка и литературы Восточного института, Школа региональных и международных исследований, Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток))

Ориентальные и региональные фольклорные образы птиц в повести С.-М. Салинского «Птицы возвращаются в сны»

Величко Каролина Эдуардовна

(студент, Витебский государственный университет им. П.М. Машерова (Белоруссия, г. Витебск))

Художественная специфика концепта змея (дракона) в русской и белорусской литературах

Драгунова Ольга Сергеевна

(кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной филологии, лингвистики и преподавания иностранных языков, Курганский государственный университет (г. Курган))

Прощание с девьей красотой в зауральском свадебном обряде (по записям фольклориста середины XIX века А.Н. Зырянова)

Мухторов Шахзод Муродали угли

(магистрант, Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул))

Узбекская и русская народные и литературные сказки: опыт сопоставления

Шаронов Александр Маркович

(доктор филологических наук, главный научный сотрудник, Научный центр социально-экономического мониторинга (г. Саранск))

Фольклорная традиция в эпической поэзии Мордовии (на материале «Масторавы» А.М. Шаронова, «Эрмезя» Я.Я. Кулдуркаева, «Тюштя» В.К. Радаева)

Шаронова Елена Александровна

(доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва (г. Саранск))

Савонина Наталия Анатольевна

(аспирант кафедры русской и зарубежной литературы, Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва (г. Саранск))

Эпический сюжет как предмет художественного осмысления в поэме А.М. Шаронова «Кудадей»

Мелкумян Милана Гарриевна

(студент, Ставропольский филиал Московского педагогического государственного университета (г. Ставрополь))

Фольклорные мотивы в творчестве А.С. Пушкина

Абдурауфова Камола Тулкинбек кизи

(соискатель кафедры литературы и журналистики Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, Шахрисабзкий государственный педагогический институт (Узбекистан, г. Шахрисабз))

Мифологема пути в очерках А.П. Чехова «Остров Сахалин»

Никитина Марина Викторовна

(кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова (г. Архангельск))

Жанры народной морской литературы в творчестве Б.В. Шергина

Орлова Татьяна Сергеевна

(преподаватель, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица (г. Санкт-Петербург))

Культурные универсалии в романе Кадзуо Исигуро «Погребенный великан»

Софронова Полина Викторовна

(студент, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина (г. Санкт-Петербург))

Мифически-магическая модель мироздания в романе Н. Ю. Абгарян «С неба упали три яблока»

Вихрова Ксения Александровна

(старший преподаватель, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица (г. Санкт-Петербург))

(Сверхъ)естественные образы в романе Д. Л. Бобылёвой «Вьюрки»

Шемонаев Егор Александрович

(магистрант Института философии, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург))

Адаптация мифологии и фольклора в современном фэнтези: межкультурные сюжетные нарративы

Бренман Александра Ильинична

(студент, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (г. Санкт-Петербург))

Фольклор в современной культуре: модернизация и технологические трансформации

БЛАГОДАРИМ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ!