



МПГУ

18-19

апреля

2024

Москва

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет»

Институт филологии  
Кафедра русской классической литературы

**ПРОГРАММА**  
Международной  
научно-практической конференции  
**«СЕМАНТИКА  
НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ  
В ЛИТЕРАТУРЕ»**,  
посвященной  
Году семьи  
в Российской Федерации



## **2024 год – Год семьи в Российской Федерации**

*Любили тебя без особых причин  
За то, что ты – внук,  
За то, что ты – сын,  
За то, что малыш,  
За то, что растёшь,  
За то, что на папу и маму похож.  
И эта любовь до конца твоих дней  
Останется тайной опорой твоей*

***В.Д. Берестов***

## **225 лет со дня рождения русского поэта, драматурга, прозаика Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)**

*Два чувства дивно близки нам –  
В них обретает сердце пищу –  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.*

*Животворящая святыня!  
Земля была б без них мертва,  
Как... пустыня  
И как алтарь без божества.*

***А.С. Пушкин***

## **245 лет со дня рождения русского и советского писателя, фольклориста, публициста, журналиста Павла Петровича Бажова (1879-1950)**

*Поверьте, самая блестящая выдумка – пустяк по сравнению с тем безымянным творчеством, которое называется народным*

***П.П. Бажов***

*Конференция проходит в здании Главного корпуса МПГУ:  
Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1 (станция метро Фрунзенская)*

**ОРГАНИЗАТОРЫ:**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет»  
Институт филологии  
Кафедра русской классической литературы**

**ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:**

**Председатель** – Чернышева Елена Геннадьевна, директор Института филологии, заведующий кафедрой русской классической литературы Института филологии, доктор филологических наук.

**Заместители председателя:**

Абашева Диана Владимировна – профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, доктор филологических наук;

Урюпин Игорь Сергеевич – заместитель директора Института филологии, профессор кафедры русской литературы XX-XXI вв. Института филологии, доктор филологических наук.

**Члены оргкомитета:**

Трофимова Нина Владимировна – профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, доктор филологических наук;

Николаева Евгения Васильевна – профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, доктор филологических наук;

Жабина Елена Михайловна – доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, кандидат филологических наук;

Медведев Александр Анатольевич – доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, кандидат филологических наук.

**Секретари оргкомитета:**

Вартазарова Жаклин Артуровна – ассистент кафедры русской классической литературы Института филологии;

Захаркин Александр Владимирович – старший лаборант кафедры русской классической литературы Института филологии.

**e-mail:** [ruslit19@yandex.ru](mailto:ruslit19@yandex.ru)

## **ПРОГРАММА**

**18 апреля**

**10.30 – 11.00. Регистрация участников (атриум)**

**11.00 – 13.30. Пленарное заседание (аудитория 9)**

**13.30 – 14.00. Перерыв на обед**

**14.00 – 17.30. Работа секций**

**17.30 – 18.00. Чайная пауза**

**17.30 – 18.00. Круглый стол «Фольклорная практика – 2023», посвященный памяти профессора Т.В. Зуевой (аудитория 9)**

**19.00 – 20.00. Круглый стол «Коллективная эмоциональность авторской песни: «Придут другие времена... не верь разлукам старина...» (Ю. Визбор)» (аудитория 9)**

**19 апреля**

**10.00 – 12.30 (по московскому времени).**

**Онлайн-секция «Семантика народной культуры в литературе»**

### **Регламент**

Выступление на пленарном заседании – до 15 минут

Выступление на секционных заседаниях – до 10 минут

### **Секция 1**

**«Историческая поэтика в фольклорно-литературном дискурсе»  
(аудитория 9)**

### **Секция 2**

**«Мифология в фольклорной традиции и словесности»  
(аудитория 314)**

### **Секция 3**

**«Традиции народной культуры в лиро-эпических жанрах»  
(аудитория 319)**

### **Секция 4**

**«Народная культура и поэтическое творчество»  
(аудитория 317)**

18 апреля

## Пленарное заседание

Ссылка для подключения:

<https://conf.mpgu.su/b/d3c-ez2-1ao>

**Приветственное слово** Председателя оргкомитета конференции  
**Чернышевой Елены Геннадьевны**, директора Института филологии, заведующего кафедрой русской классической литературы  
Института филологии, доктора филологических наук

### Доклады

**Абашева Диана Владимировна**

*(доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Фольклоризм и народность в жанрово-стилевой системе русской литературы: взаимодействие и генезис**

**Рыбалка Елена Александровна**

*(доктор философских наук, профессор кафедры гражданско-правовых дисциплин, Ростовский юридический институт Министерства Внутренних Дел Российской Федерации (г. Ростов-на-Дону))*

**Русский фольклор и семейные ценности**

**Поздеев Вячеслав Алексеевич**

*(доктор филологических наук, доцент, Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук (г. Сыктывкар))*

**Звуковой код в текстах свадебных причитаний**

**Самоделова Елена Александровна**

*(доктор филологических наук, старший научный сотрудник Отдела фольклора, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук)*

**История пословиц о Москве в общерусских и региональных сборниках паремий**

**Джанумов Сейран Акопович**

*(доктор филологических наук, профессор департамента филологии Института гуманитарных наук, Московский городской педагогический университет)*

**Семантика фольклорных эпитетов коня в поэзии А.С. Пушкина**

**Денисова Инна Васильевна**

*(кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики, Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина (г. Рязань))*

**Фольклорные традиции и отражение судьбы русского народа в сказах П.П. Бажова**

***Ма Лодань***

*(кандидат филологических наук, старший преподаватель факультета русского языка Института иностранных языков и международных отношений, Чжэнчжоуский университет (г. Чжэнчжоу, пров. Хэнань, КНР));*

***Чэнь Сюемао***

*(кандидат филологических наук, преподаватель факультета русского языка Института иностранных языков, Хэнаньский университет (г. Кайфэн, провинция Хэнань, Китайская Народная Республика))*

**Теория В.Я. Проппа в Китае: рецепция и переводы**

***Голованов Игорь Анатольевич***

*(доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск))*

**Современное народное творчество и фольклор: проблема взаимодействия и адаптации**

**Секция 1**  
**Историческая поэтика в фольклорно-литературном дискурсе**  
**Аудитория 9**

**Руководители секции:**

**Николаева Евгения Васильевна** (доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет);

**Сизова Ирина Игоревна** (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательского центра (лаборатории) «Наследие Л.Н. Толстого в мировом культурном контексте», Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук).

**Доклады**

**Чернова Анастасия Евгеньевна**

*(кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы, Московский государственный университет технологии и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет); доцент кафедры филологии, Перервинская духовная семинария)*

**Принципы интерпретации народной сказки: методологический аспект**

**Николаева Евгения Васильевна**

*(доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Фольклор в педагогической практике Л.Н. Толстого**

**Сизова Ирина Игоревна**

*(кандидат филологических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательского центра (лаборатории) «Наследие Л.Н. Толстого в мировом культурном контексте», Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук)*

**Российская народная сцена 1880–1900-х гг.: от театра фольклорного к театру общедоступному (творческие пересечения Л.Н. Толстого, А.И. Орлова и П.П. Гайдебурова)**

**Рзянина Екатерина Сергеевна**

*(магистрант Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**«Живая жизнь» народного искусства в творчестве Б.В. Шергина**

**Савенок Ольга Сергеевна**

*(магистрант Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Отражение поэтических особенностей сказки «Василиса Прекрасная» в иллюстрациях И.Я. Билибина**

**Пустобаев Семен Александрович**

*(аспирант кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет; учитель русского языка и литературы, Школа № 2122 г. Москвы)*

**Изучение фольклорных истоков творчества М.А. Шолохова 20-30-х годов в литературоведении и фольклористике**

**Пинегина Ирина Николаевна**

*(старший преподаватель кафедры иностранных языков и перевода, Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (г. Казань))*

**Рябова Арина Руслановна**

*(старший преподаватель кафедры иностранных языков и перевода, Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (г. Казань))*

**Языковые реалии как средство передачи информации о культуре (на примере сказок коренных малочисленных народов России)**



**Секция 2**  
**Мифология в фольклорной традиции и словесности**  
**Аудитория 314**

**Руководители секции:**

**Тихомиров Сергей Владимирович** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет);

**Шарьяфетдинов Рамиль Хайдарович** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX-XXI вв. Института филологии, Московский педагогический государственный университет).

**Доклады**

**Говенько Татьяна Владимировна**

*(доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет, Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук)*

**О соотношении семантики и прагматики в писательских стратегиях выбора персонажей, заимствованных из бытовой славянской мифологии**

**Демичева Наталья Алексеевна**

*(кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела древнеславянских литератур, Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук)*

**Антропофагия как черта языческих народов в представлениях древнерусских книжников**

*(исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 24-28-00091))*

**Шарьяфетдинов Рамиль Хайдарович**

*(кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX-XXI вв. Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Мифологический образ Волка как отражение картины мира тюркских народов в современной татарской литературе**

**Семигукова Наталья Павловна**

*(студент, Северо-Кавказский федеральный университет (г. Ставрополь))*

**Символы фольклора в повести И.С. Тургенева «Песнь торжествующей любви»**

**Тихомиров Сергей Владимирович**

*(кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Мифологическое и библейское в рассказе А.П. Чехова «Случай из практики»**

**Пономарева Татьяна Александровна**

*(доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX-XXI вв. Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Легенда о неразменном рубле в романе С.А. Клычкова «Князь мира»**

**Лазареску Ольга Георгиевна**

*(доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**«Пройдут века веков, толпы тысячелетий...»: о приёмах мифологизации времени в стихотворных произведениях К.Д. Бальмонта**

**Егорова Екатерина Вячеславовна**

*(кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Религиозно-мифологические подтексты в рассказе З.Н. Гиппиус «Яблони цветут»**

**Вартазарова Жаклин Артуровна**

*(ассистент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Образ Родины в поэзии К.Д. Бальмонта эмигрантского периода (на основе книг «Моё – ей» и «В раздвинутой дали»)**

**Секция 3**  
**Традиции народной культуры в лиро-эпических жанрах**  
**Аудитория 319**

**Руководители секции:**

**Трофимова Нина Владимировна** (доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет);

**Туфанова Ольга Александровна** (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела древнеславянских литератур, Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук).

**Доклады**

**Медведев Александр Анатольевич**

*(кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Фольклорно-сказочные мотивы жития преподобного Феодосия Печерского**

**Туфанова Ольга Александровна**

*(доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела древнеславянских литератур, Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук)*

**Послание игумена Памфила о народных обрядах как пример бессюжетного «девиантного» повествования**

*(Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 24-28-00091))*

**Андреева Екатерина Александровна**

*(кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук)*

**Батый – былинный антигерой (фольклорная интерпретация исторического образа)**

**Соболева Анна Александровна**

*(кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков, Московский финансово-юридический университет)*

**Ирония в драматической сказке Н.М. Языкова «Жар-птица»**

**Дмитриевская Лидия Николаевна**

*(доктор филологических наук, доцент, Литературный институт имени А.М. Горького)*

**Народная драма в пьесах А.Н. Островского**

**Бычкова Юлия Павловна**

*(студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Отражение семантики мотива беды в творчестве А.Н. Островского**

**Трофимова Нина Владимировна**

*(доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Мотив пира в былинах и летописных текстах**

**Федосеева Татьяна Васильевна**

*(доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и журналистики, Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина (г. Рязань))*

**Лубочная традиция в стихотворном рассказе Я.П. Полонского «Анна Галдина»**

**Широких Юлия Андреевна**

*(магистрант Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Проблема народного религиозного подвига в «Губернских очерках» и публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина**

**Робак Софья Павловна**

*(аспирант кафедры русской литературы XX-XXI вв. Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Образ семейного очага в романе И.С. Шмелёва «Лето Господне»**

**Чуйков Павел Львович**

*(кандидат филологических наук, преподаватель кафедры № 8 (языкознания и литературы), Военный университет имени князя Александра Невского Министерства Обороны Российской Федерации)*

**Традиции и семантика народной культуры в пьесе М.А. Булгакова «Дон Кихот»**

**Мелентьева Ирина Евгеньевна**

*(кандидат филологических наук, доцент, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет; ведущий научный сотрудник, Дом русского зарубежья имени А. Солженицына; доцент, Псково-Печерская духовная семинария)*

**Паремийность в творчестве А.И. Солженицына**

**Йорданов Георги Димитров**

*(студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Рассказ Елина Пелина (Д.И. Стоянов) «Радуница» в контексте народной традиции**

**Секция 4**  
**Народная культура и поэтическое творчество**  
**Аудитория 317**

**Руководители секции:**

**Жабина Елена Михайловна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет);

**Павельева Юлия Евгеньевна** (кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, Дом русского зарубежья имени А. Солженицына).

**Доклады**

**Жабина Елена Михайловна**

*(кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Лиризм как художественный принцип в трудах Д.Н. Овсяннико-Куликовского**

**Курбанова Надия Касымовна**

*(учитель русского языка и литературы, Школа № 508 г. Москвы)*

**Фольклорные мотивы в поэзии М.Ю. Лермонтова**

**Захаркин Александр Владимирович**

*(студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Традиции народной культуры в жанровом своеобразии стихотворения А.А. Коринфского «Святогор»**

**Павельева Юлия Евгеньевна**

*(кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, Дом русского зарубежья имени А. Солженицына)*

**Лирика Н.А. Тэффи в фольклорном контексте**

**Снегур Зинаида Владимировна**

*(аспирант, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова)*

**Образы волшебной сказки в поэзии М.И. Цветаевой**

**Волкова Александра Ивановна**

*(студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Своеобразие жанра стихотворения Б.Л. Пастернака «Сказка»**

**Ведищева Анастасия Владимировна** *(студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Мотив света в жанре народного плача**

**Король Екатерина Евгеньевна** *(студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Мотив сна в духовном стихе «Голубиная книга»**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**  
**«Фольклорная практика – 2023»,**  
**посвященный памяти профессора Т.В. Зуевой**  
**Аудитория 9**

**Руководители круглого стола:**

**Абашева Диана Владимировна** (доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет);

**Жабина Елена Михайловна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет).

**Доклады**

**Рычкова Екатерина Владимировна**

*(кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы, Курганский государственный университет (г. Курган))*

**Прозвищный ономастикон зауральцев**

**Федосова Светлана Сергеевна**

*(студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Ритуал выноса и продажи ёлочка на ухтубужской свадьбе**

**Лисуткина Яна Александровна**

*(студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Жанр песни в современных фольклорных записях**

**Зубцова Юлия Олеговна**

*(педагог-организатор, Лицей Московского педагогического государственного университета)*

**Жабина Вероника Андреевна**

*(ученица 9 класса, Лицей Московского педагогического государственного университета)*

**Традиции и новаторство современной русской волшебной сказки**

**Хилюк Екатерина Вячеславовна**

*(студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Интерпретация фольклорных образов в фильме А. Роу «Варвара-краса, длинная коса»**

## **КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**«Коллективная эмоциональность авторской песни:  
«Придут другие времена... не верь разлукам старина...» (Ю. Визбор)»  
Аудитория 9**

### **Руководители круглого стола:**

**Абашева Диана Владимировна** (доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет);

**Жабина Елена Михайловна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет).

### ***Вступительное слово***

***Хилюк Екатерина Вячеславовна***

*(студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет)*

**Ю.И. Визбор: с любовью к людям (к 100-летию со дня рождения)**

### ***Песни Ю.И. Визбора***

***в исполнении выпускников и студентов  
Института филологии***

***Жаркова Мария Сергеевна***

***Жучкова Александра Николаевна***

***Йорданов Георги***

***Лисуткина Яна Александровна***

***Сарбукова Наталья Руслановна***

***Хилюк Екатерина Вячеславовна***

19 апреля

ОНЛАЙН-ФОРМАТ

Онлайн-секция

*Семантика народной культуры в литературе*

Секцию ведут:

**Абашева Диана Владимировна** (доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет);

**Жабина Елена Михайловна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет).

Ссылка для подключения:

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_NjU0ODM5MjAtYjRjMC00NWQ5LWUyN2ItMWY3ZGE2ODI1Yzk1%40thread.v2/0?content=%7b%22Tid%22%3a%22e9054f9c-4427-460a-aed5-40bff9987087%22%2c%22Oid%22%3a%22b6bf5fb-5173-4cf6-9715-355755740f9c%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NjU0ODM5MjAtYjRjMC00NWQ5LWUyN2ItMWY3ZGE2ODI1Yzk1%40thread.v2/0?content=%7b%22Tid%22%3a%22e9054f9c-4427-460a-aed5-40bff9987087%22%2c%22Oid%22%3a%22b6bf5fb-5173-4cf6-9715-355755740f9c%22%7d)

*Доклады*

**Краюшкина Татьяна Владимировна**

(доктор филологических наук, заведующий Центром истории культуры и межкультурных коммуникаций, главный научный сотрудник центра истории культуры и межкультурных коммуникаций, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения Российской академии наук (г. Владивосток))

**Русская народная песня «Трансвааль, Трансвааль» в поэзии военных лет: к вопросу о взаимодействии фольклоризации и фольклоризма**

**Кириллова Елена Олеговна**

(кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Центра истории культуры и межкультурных коммуникаций, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения Российской академии наук; доцент кафедры русского языка и литературы Восточного института, Школа региональных и международных исследований, Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток))

**Ориентальные и региональные фольклорные образы птиц в повести С.-М. Салинского «Птицы возвращаются в сны»**

**Величко Каролина Эдуардовна**

(студент, Витебский государственный университет им. П.М. Машерова (Белоруссия, г. Витебск))

**Художественная специфика концепта змея (дракона) в русской и белорусской литературах**



**Драгунова Ольга Сергеевна**

*(кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной филологии, лингвистики и преподавания иностранных языков, Курганский государственный университет (г. Курган))*

**Прощание с девьей красотой в зауральском свадебном обряде (по записям фольклориста середины XIX века А.Н. Зырянова)**

**Мухторов Шахзод Муродали угли**

*(магистрант, Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул))*

**Узбекская и русская народные и литературные сказки: опыт сопоставления**

**Шаронов Александр Маркович**

*(доктор филологических наук, главный научный сотрудник, Научный центр социально-экономического мониторинга (г. Саранск))*

**Фольклорная традиция в эпической поэзии Мордовии (на материале «Масторавы» А.М. Шаронова, «Эрмезя» Я.Я. Кулдуркаева, «Тюштя» В.К. Радаева)**

**Шаронова Елена Александровна**

*(доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва (г. Саранск))*

**Савонина Наталия Анатольевна**

*(аспирант кафедры русской и зарубежной литературы, Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва (г. Саранск))*

**Эпический сюжет как предмет художественного осмысления в поэме А.М. Шаронова «Кудадей»**

**Мелкумян Милана Гарриевна**

*(студент, Ставропольский филиал Московского педагогического государственного университета (г. Ставрополь))*

**Фольклорные мотивы в творчестве А.С. Пушкина**

**Абдурауфова Камола Тулкинбек кизи**

*(соискатель кафедры литературы и журналистики Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, Шахрисабзкий государственный педагогический институт (Узбекистан, г. Шахрисабз))*

**Мифологема пути в очерках А.П. Чехова «Остров Сахалин»**

**Никитина Марина Викторовна**

*(кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова (г. Архангельск))*

**Жанры народной морской литературы в творчестве Б.В. Шергина**

**Орлова Татьяна Сергеевна**

*(преподаватель, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица (г. Санкт-Петербург))*

**Культурные универсалии в романе Кадзуо Исигуро «Погребенный великан»**

***Софронова Полина Викторовна***

*(студент, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина (г. Санкт-Петербург))*

**Мифически-магическая модель мироздания в романе Н. Ю. Абгарян «С неба упали три яблока»**

***Вихрова Ксения Александровна***

*(старший преподаватель, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица (г. Санкт-Петербург))*

**(Сверхъ)естественные образы в романе Д. Л. Бобылёвой «Вьюрки»**

***Шемонаев Егор Александрович***

*(магистрант Института философии, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург))*

**Адаптация мифологии и фольклора в современном фэнтези: межкультурные сюжетные нарративы**

***Бренман Александра Ильинична***

*(студент, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (г. Санкт-Петербург))*

**Фольклор в современной культуре: модернизация и технологические трансформации**

**БЛАГОДАРИМ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ!**